

34 JAHRE

2021
STAND 5. MAI

BRIXNER INITIATIVE

MUSIK UND
KIRCHEBitte informieren Sie sich auf unserer
Webseite über den aktuellen Stand
der vorgesehenen Veranstaltungen

2021 FRÜHJAHR

> Donnerstag, 13. Mai, 19.30 Uhr, Dom Brixen

»Da Jesus an dem Kreuze stand«¹

Vokalensemble amarcord

Klenke Streichquartett

Josquin des Prez (500. Todestag): Illibata Dei Virgo nutrix
Johann Hermann Schein: Von dem Leiden und Sterben Jesu Christi / Die sieben Wort „Da Jesus an dem Kreuze stand“
Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

> Sonntag, 30. Mai, 19.00 Uhr, Dom Brixen

Brahms & die alten Meister^{2,3}

Dresdner Kammerchor & Instrumentalensemble

Hans-Christoph Rademann, Leitung

Werke von Johannes Brahms, G. P. da Palestrina, Heinrich Schütz, Johann Rudolph Ahle, J. S. Bach, Giovanni Gabrieli

> 7.-9. Juni

Brixner Orgelbuch^{4,5}Barocke Orgelwerke aus Süd- und Nordtirol
(Konzerte und CD-Produktion)

Peter Waldner, Orgel

Hl. Kreuz-Kapelle im Ansitz Reinsberg in Eppan

Kirche Hl. Sebastian & Hl. Mauritius

in St. Moritzen/Sand in Taufers

Kirche St. Magdalena im Moos in Niederdorf

Kartenvorverkauf und Vormerkung

Tourismusbüro Brixen, Regensburger Allee 9
Tel. 0472 275252 – info@brixen.org – www.brixen.org
Für die Aufführung in Sterzing am 20. August:
Tourismusbüro Sterzing, Stadtplatz 3, Tel. 0472 765325Die Vormerkung der Sitzplätze beim Tourismusbüro
und der Nachweis der „grünen Bescheinigung“ sind für
den Konzertbesuch erforderlich.

In Zusammenarbeit mit:

- ¹ Musik Meran
- ² Festival Geistlicher Musik
- ³ Dommusik Bozen
- ⁴ Tiroler Landesmuseen
- ⁵ Musik Leben Pustertal | ⁶ Gemeinde Vintl
- ⁷ Musica viva Vinschgau
- ⁸ Collegium Musicum Bruneck
- ⁹ Kulturverein Brixen Musik

Gefördert von:

Kulturabteilung der
Südtiroler Landesregierung
Gemeindeverwaltung Brixen
Autonome Region Trentino-SüdtirolDomkapitel Brixen
Freinademetzkerche Milland
Hofburg Brixen, Priesterseminar Brixen
Cusanus Akademie Brixen
Pfarrkirchen Sterzing und Niedervintl
Brixen Tourismus Genossenschaft
Katholisches Sonntagsblatt
RAI Südtirol
Verband der Kirchenmusik Südtirol

2021 SOMMER

> Donnerstag, 15. Juli, 20.00 Uhr, Dom Brixen

Johann Sebastian Bach:
Messe in h-Moll¹

Johanna Falkinger, Sopran

Marian Dijkhuizen, Alt

Sebastian Taschner, Tenor

Stefan Zenkl, Bass

Chorus sine nomine

Orchester Wiener Akademie

Johannes Hiemetsberger, Dirigent

> Montag, 26. Juli, 20.00 Uhr,
Kirche des Priesterseminars Brixen

»Erzählung des Himmels«

Affinità - Ensemble für Alte Musik

Margot Oitzinger, Mezzosopran

Elisabeth Baumer, Oboe und Leitung

Musikalische Kostbarkeiten von Johann Sebastian Bach und
seinen Zeitgenossen Gottfried Heinrich Stölzel, Jan Dismas
Zelenka und Johann Friedrich Fasch

> Sonntag, 8. August, 18.00 Uhr, Niedervintl, Pfarrkirche

Joseph Haydn: Stabat mater^{5,6}

Amarida Vokal- und Instrumentalensemble

Marian Polin, Leitung

Joseph Haydn: Stabat mater

> Samstag, 14. August, 20.00 Uhr, Dom Brixen

»Exsultate, jubilate«

Valentina Farkas, Sopran

Streicherakademie Bozen

Hansjörg Albrecht, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart:

Motette „Exsultate, jubilate“ für Sopran und Orchester

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338 „Salzburger“

2 Konzertarien aus der Kantate „Davide penitente“

Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 „Linzer“

> Freitag, 20. August, 20.00 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

Joseph Haydn: Die Schöpfung, Oratorium

Wiltener Sängerknaben

Academia Jacobus Stainer

Johannes Stecher, Dirigent

> Samstag, 11. September, 20.00 Uhr,
Hofburg Brixen, Kaisersaal

Mozart in der Brixner Hofburg

Einweihung des restaurierten Hammerklaviers
aus der Zeit von Mozart

Christoph Hammer, Hammerklavier

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Bühler,
Johann Baptist Gänsbacher> Samstag, 25. September, 19.00 Uhr,
Kloster Marienberg, StiftskircheMarienberg anno 1678^{4,7}

Ensemble Quadriga Musica

Marian Polin, Leitung

Maurizio Cazzati: Vespro della Beata Vergine

Kulturelles Gedächtnis
Musik – Religion – Minderheiten

2021 HERBST

Symposion – Konzerte – Liturgie

> Freitag, 8. Oktober
17.00 Uhr, Cusanus Akademie Brixen

Eröffnung des Symposions

> Aleida Assmann: (Un-)sichtbare Denkmäler – Umgang mit
kultureller Vielfalt in der EU und in Deutschland

20.00 Uhr, Kirche des Priesterseminars

Konzert

Stefan Litwin, Klavier

Hanns Eisler: Sonate für Klavier Nr. 3 (1943)

Franz Schubert: Sonate für Klavier in B-Dur D 960

> Samstag, 9. Oktober
9.00 Uhr, Cusanus Akademie

Referate

> Jan Assmann: Liturgisches Gedächtnis – Die Messe als
Gottesdienst und musikalisches Kunstwerk> Lecture-Recital mit Stefan Litwin: *Ein Fremdling überall* –
Zur Metaphorik von Heimat, Exil und Tod in Schuberts
Klaviersonate in B-Dur> Aleida Assmann im Gespräch mit Kübra Gümüşay: Die
Rolle der Sprache(n) in der Einwanderungsgesellschaft

18.00 Uhr, Dom Brixen

Franz Schubert: Messe Nr. 5 in As-Dur

Kammerchor Stuttgart

Hofkapelle Stuttgart

Frieder Bernius, Dirigent

Krzysztof Penderecki: »Agnus Dei«

Felix Mendelssohn: Hymne »Hör mein Bitten«

Franz Schubert: Messe Nr. 5 in As-Dur, D 678

> Sonntag, 10. Oktober
10.00 Uhr, Dom Brixen

Gottesdienst mit Domdekan Ulrich Fistill

Direktübertragung auf RAI Südtirol

Pfarrchor Lüsen

Verena Gruber, Leitung

> Samstag, 23. Oktober, 18.00 Uhr, Dom Brixen

Jubiläumskonzert »30 Jahre VocalArt«²

Ensemble VocalArt Brixen

Cappella Claudiana

Marian Polin, Leitung

Joseph Haydn: Missa in Angustiis in d-Moll »Nelsonmesse«,
Te Deum für die Kaiserin Marie Theres

> Samstag, 13. November, 18.00 Uhr, Dom Brixen

Joseph Haydn: »Harmoniemesse«⁸

Chor des Collegium Musicum Bruneck

Streicherakademie Bozen, Leitung Georg Egger

Clau Scherrer, Dirigent

Joseph Haydn: Harmoniemesse in B-Dur

> Samstag, 18. Dezember, 17.00 Uhr
Freinademetzkerche MillandGeorg Friedrich Händel: The Messiah^{1,9}

Julia Doyle, Sopran

Alexander Chance, Alt

Markus Schäfer, Tenor

Roderick Williams, Bass

Le Concert Lorrain Chor & Orchester

Stephan Schultz, Dirigent