

2017

## 2017 FRÜHJAHR

&gt; Dienstag, 11. April, 19.30 Uhr, Dom

**Johann Sebastian Bach**  
**Matthäuspassion**<sup>1</sup>Solisten des Tölzer Knabenchores, Sopran & Alt  
**Benjamin Glaubitz**, Evangelist / **Julian Habermann**, Tenor  
**Georg Gädker**, Christus / **Samuel Hasselhorn**, Bass  
Tölzer Knabenchor  
Hofkapelle München  
**Reinhard Goebel**, Leitung  
Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion BWV 244

&gt; Samstag, 6. Mai, 20.30 Uhr, Dom

**Concerto Stella Matutina**<sup>2,3</sup>**Marie-Sophie Pollak**, Sopran / **Kaspar Kröner**, Countertenor  
**Hans Jörg Mammel**, Tenor / **Michael Kranebitter**, Bass  
Concerto Stella Matutina  
**Johannes Hämmerle**, Leitung  
Carl Heinrich Biber: Missa resurrectionis Domini  
H. I. F. Biber: Suscitavit Dominus & Quasi cedrus exaltata  
Carl Heinrich Biber: Requiem in C

&gt; Samstag, 13. Mai, 20.30 Uhr, Kirche des Priesterseminars

**»Il divino Claudio«**<sup>2</sup>**Ensemble »vita & anima«****Maria Bernius**, Sopran / **Ulrich Cordes**, Tenor /  
**Markus Flaig**, Bassbariton**Jolanta Sosnowska & Veronika Egger**, Barockviolin**Arno Jochem**, Violone / **Reinhild Waldek**, Barockharfe**Peter Waldner**, Cembalo & Orgelpositiv

Claudio Monteverdi: »Selva morale e spirituale« (Ausschnitte)

&gt; Freitag, 26. Mai, 20.30 Uhr, Dom

**500 Jahre Reformation: J. S. Bach**<sup>2</sup>**Andrea Oberparleiter**, Sopran / **Stefan Kunath**, Altus  
**Jo Holzwarth**, Tenor / **Emanuel Fluck & Mathis Koch**, Bass  
Kammerchor Stuttgart  
Streicherakademie Bozen  
**Frieder Bernius**, Leitung  
Johann Sebastian Bach:  
Ouvertüre in C-Dur BWV 1066 / Messe in g-Moll BWV 235 /  
Kantate »Ein feste Burg ist unser Gott« BWV 80

In Zusammenarbeit mit:

<sup>1</sup> Musik Meran | <sup>2</sup> Festival Geistlicher Musik<sup>3</sup> ORF - Radio Ö1 | <sup>4</sup> Gustav Mahler Musikwochen<sup>5</sup> Musik Sommer Pustertal | <sup>6</sup> RAI Südtirol<sup>7</sup> Augustiner Chorherrenstift Neustift<sup>8</sup> Tiroler Landesmuseen<sup>9</sup> Kulturverein Brixen Musik**Kartenvorverkauf**Brixen Tourismus Genossenschaft, Kleiner Graben 11  
Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org  
Für die Aufführung in Sterzing am 22. August:  
Tourismusverein Sterzing, Stadtplatz 3, Tel. 0472 765325

Gefördert von:

**Kulturabteilung der**  
**Südtiroler Landesregierung**  
**Gemeindeverwaltung Brixen**  
**Autonome Region Trentino-Südtirol**

Katholisches Sonntagsblatt

Domkapitel Brixen

Freinademetzkerche Milland

Hofburg Brixen

Pfarrkirche Sterzing

Stiftskirche Innichen

Brixen Tourismus Genossenschaft

Priesterseminar Brixen

Cusanus Akademie Brixen

Verband der Kirchenchöre Südtirols

## 2017 SOMMER

&gt; Sonntag, 16. Juli, 20.30 Uhr, Dom

**Die Himmel erzählen die Ehre Gottes**<sup>4</sup>**Vokalensemble Voces8**Werke von Sir John Tavener, Barnaby Smith, Felix  
Mendelssohn, Thomas Tallis, Heinrich Schütz, Sergei  
Rachmaninow, Gabriel Fauré, Gregorio Allegri u.a.

&gt; Freitag, 28. Juli, 20.30 Uhr, Dom

**Cristóbal de Morales: Missa pro Defunctis**<sup>5</sup>**Ensemble Barock vokal** (Einst: Christian Rohrbach)**Concerto Ad Æquales** (Leitung: Charles Toet)**Michael Form**, LeitungWerke von Cristobal de Morales, Josquin Desprez,  
Costanzo Festa, Antoine Brumel

&gt; Samstag, 5. August, 18.30 Uhr, Dom

**Benjamin Britten: War Requiem****Ruth-Maria Nicolay**, Sopran / **Christian Voigt**, Tenor /**Benjamin Appl**, Bariton**Chor, Kammerorchester und Sinfonieorchester der****Musikakademie der Studienstiftung des deutschen Volkes****Münchener Knabenchor** (Leitung: **Ralf Ludewig**)Chorleitung: **Christian Jeub**Dirigenten: **Moritz Eggert & Martin Wettges**

&gt; Montag, 14. August, 20.30 Uhr, Dom

**KlangDom****Clara Sattler, Valeria Gasser, Georg Hasler,****Gebhard Piccolruaz, Marco Paolacci****Domchor und Domorchester Brixen****Heinrich Walder**, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in d-Moll,

Fantasie in f-Moll, Flötenquartett in A-Dur,

Alma Dei creatoris, Andante in F-Dur

&gt; Sonntag, 20. August, 18.00 Uhr, Niedervintl, Pfarrkirche

**Wolfgang Amadé Mozart**<sup>5</sup>**Marco Serino**, Violine / **Stefanie Steger**, Sopran**Andrea Steger, Roman Pichler, Hannes Tschurtschenthaler****VocalArt Brixen & Amarida Orchester****Marian Polin**, Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert in D-Dur,

Exsultate jubilate, Krönungsmesse in C-Dur

&gt; Dienstag, 22. August, 20.30 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

**Magnificat**<sup>3</sup>**Ensemble Inégal****Prague Baroque Soloists****Adam Viktora**, Leitung

Jan Dismas Zelenka: Nisi Dominus &amp; Magnificat

Georg Friedrich Händel: Dixit Dominus

Antonio Vivaldi: Laudate pueri

&gt; Dienstag, 29. August, 20.30 Uhr, Innichen, Stiftskirche

**Marienvesper**<sup>3,5</sup>**Venice Monteverdi Academy****Roberto Zarpellon**, Leitung

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine

&gt; Samstag, 9. September, 20.00 Uhr,

Hofburg Brixen, Kaisersaal

**Mozart in der Brixner Hofburg****Trio Weinmeister**

Franz Schubert: Streichtrio in B-Dur

L. v. Beethoven: Streichtrio D-Dur, op. 9/2

W. A. Mozart: Divertimento für Streichtrio Es-Dur, KV 563

gefördert von  
**Stiftung Südtiroler**  
**Sparkasse** **Raiffeisen** **Volksbank** **Niederstätter** **LEITNER**  
ropeways **MEDIOCREDITO**  
INVESTITIONSBANKKlöster und Stifte –  
Orte besonderer Strahlkraft

## 2017 HERBST

Symposion – Konzerte – Liturgie<sup>6,7,8</sup>

&gt; Freitag, 6. Oktober

17.30 Uhr, Kloster Neustift, Augustinisaal

**Eröffnung des Symposions**

Eröffnungsvortrag

**Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz**: Leibhafte Verankerung im  
Irdischen: Orte des Heiligen

20.00 Uhr, Neustift, Margarethenkirche

**Mittelalterliche Musik aus den Handschriften**  
**des Klosters Neustift****Choralschola der Wiener Hofburgkapelle****Daniel Mair**, Leitung

&gt; Samstag, 7. Oktober

9.00 - 12.00 Uhr, Kloster Neustift, Augustinisaal

**Referate****Abt Jeremias Schröder OSB**: Niemand ist eine Insel –  
Klöster zwischen Autonomie und Vernetzung**Abt Benno Malfér OSB**: Das Kloster als Wirtschaftsfaktor**P. Maximilian Schiefermüller OSB**: Erwarte das Unerwar-  
tete. Klöster als Zentren der Wissenschaft und Kultur

14.00 Uhr

**Ursula Stampfer**: Führung durch die Klosterbibliothek**Franz Gratl**: Musikarchive in Klöstern Tirols

16.00 Uhr, Stiftskirche

**Venezianische Klangpracht in Tirol**

Werke von Giovanni Legrenzi

(Musik aus dem Kloster Marienberg)

**Cappella Claudiana****Marini Consort****Marian Polin**, Leitung

20.00 Uhr, Stiftskirche

**Musik aus dem Stift Stams**

Johann Zach: Stabat mater &amp; Missa solemnis

**Vokalensemble NovoCanto****Barocksolisten München****Dorothea Seel**, künstlerische Leitung

&gt; Sonntag, 8. Oktober

10.00 Uhr, Neustift, Stiftskirche

**Gottesdienst**mit **Abt Eduard Fischnaller CR** (Kloster Neustift)

Direktübertragung auf RAI Südtirol

**Stiftschor und Stiftsorchester Neustift****Rudi Chizzali**, Leitung

Franz Xaver Bixi: Messe

und Werke von Tiroler Komponisten der Klassik

(Musik aus dem Stift Wilten und dem Kloster Neustift)

&gt; Samstag, 21. Oktober, 18.00 Uhr, Dom

**Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem****Letizia Scherrer**, Sopran**Arttu Kataja**, Bariton**Chor des Collegium Musicum Bruneck****Streicherakademie Bozen**, Leitung **Georg Egger****Clau Scherrer**, Leitung

&gt; Sonntag, 17. Dezember, 18.00 Uhr

Freinademetzkerche Milland

**Weihnachten in Böhmen**<sup>1,3,9</sup>**Ensemble Inégal****Prague Baroque Soloists****Adam Viktora**, Leitung

Jan Jakub Ryba: Tschechische Weihnachtsmesse

BRIXNER INITIATIVE

# MUSIK<sup>UND</sup> KIRCHE

30 JAHRE

**Brixner Initiative Musik und Kirche**  
I-39042 BRIXEN, Großer Graben 29  
Fax 0472 801171 - [info@musikkirche.it](mailto:info@musikkirche.it)  
[www.musikkirche.it](http://www.musikkirche.it)  
Präsident: Paul Gasser  
Künstlerischer Leiter: Josef Lanz  
Vizepräsident: Konrad Eichbichler

Brixen

2017

# MUSIK<sup>UND</sup> KIRCHE

2017

## 2017 PRIMAVERA

&gt; Martedì, 11 aprile, ore 19.30, Duomo

**Johann Sebastian Bach  
Passione secondo Matteo<sup>1</sup>****Solisti del Tölzer Knabenchor**, soprano & contralto  
**Benjamin Glaubitz**, evangelista / **Julian Habermann**, tenore  
**Georg Gädker**, Cristo / **Samuel Hasselhorn**, basso  
**Tölzer Knabenchor**  
**Hofkapelle München**  
**Reinhard Goebel**, direttore  
Johann Sebastian Bach: Passione secondo Matteo BWV 244

&gt; Sabato, 6 maggio, ore 20.30, Duomo

**Concerto Stella Matutina<sup>2,3</sup>****Marie-Sophie Pollak**, soprano / **Kaspar Kröner**, contraltone  
**Hans Jörg Mammel**, tenore / **Michael Kranebitter**, basso  
**Concerto Stella Matutina**  
**Johannes Hämmerle**, direttore  
Carl Heinrich Biber: Missa resurrectionis Domini  
H. I. F. Biber: Suscitavit Dominus & Quasi cedrus exaltata  
Carl Heinrich Biber: Requiem in Do

&gt; Sabato, 13 maggio, ore 20.30, Chiesa del Seminario Magg.

**«Il divino Claudio»<sup>2</sup>****Ensemble «vita & anima»****Maria Bernius**, soprano / **Ulrich Cordes**, tenore /  
**Markus Flaig**, basso baritono**Jolanta Sosnowska & Veronika Egger**, violino barocco  
**Arno Jochem**, violone / **Reinhild Waldek**, arpa barocca  
**Peter Waldner**, clavicembalo & organo  
Claudio Monteverdi: brani da «Selva morale e spirituale»

&gt; Venerdì, 26 maggio, ore 20.30, Duomo

**500 anni della Riforma: J. S. Bach<sup>2</sup>****Andrea Oberparleiter**, soprano / **Stefan Kunath**, altus  
**Jo Holzwarth**, tenore / **Emanuel Fluck & Mathis Koch**, basso  
**Kammerchor Stuttgart**  
**Accademia d'archi di Bolzano**  
**Frieder Bernius**, direttore  
Johann Sebastian Bach:  
Ouverture in Do BWV 1066, Messa in sol minore BWV 235,  
Cantata «Ein feste Burg ist unser Gott» BWV 80

In collaborazione con:

- <sup>1</sup> Musik Meran | <sup>2</sup> Festival Musica Sacra
- <sup>3</sup> ORF - Radio Ö1 | <sup>4</sup> Settimane Musicali Gustav Mahler
- <sup>5</sup> Musica Estate Pusteria | <sup>6</sup> RAI Südtirol
- <sup>7</sup> Abbazia di Novacella
- <sup>8</sup> Tiroler Landesmuseen
- <sup>9</sup> Kulturverein Brixen Musik

## Prevendita biglietti

Bressanone Turismo Soc. Coop., Bastioni minori 11  
Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org  
Per la manifestazione a Vipiteno del 22 agosto:  
Assoc. Turistica Vipiteno, Piazza Città 3, Tel. 0472 765325

Promosso da:

**Ripartizione Cultura della  
Provincia Autonoma di Bolzano  
Comune di Bressanone  
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige**«Katholisches Sonntagsblatt»  
Capitolo del Duomo di Bressanone  
Chiesa Freinademetz Millan  
Palazzo Vescovile di Bressanone  
Chiesa parrocchiale di Vipiteno  
Collegiata di San Candido  
Bressanone Turismo Soc. Coop.  
Seminario Maggiore Bressanone  
Accademia Cusanus Bressanone

## 2017 ESTATE

&gt; Domenica, 16 luglio, ore 20.30, Duomo

**I cieli narrano la gloria di Dio<sup>4</sup>****Ensemble vocale Voces8**Opere di Sir John Tavener, Barnaby Smith, Felix  
Mendelssohn, Thomas Tallis, Heinrich Schütz, Sergei  
Rachmaninov, Gabriel Fauré, Gregorio Allegri e altri

&gt; Venerdì, 28 luglio, ore 20.30, Duomo

**Cristóbal de Morales: Missa pro Defunctis<sup>5</sup>****Ensemble Barock vokal** (preparazione: Christian Rohrbach)  
**Ensemble Ad Æquales** (direttore: Charles Toet)  
**Michael Form**, direttore  
Opere di Cristobal de Morales, Josquin Desprez,  
Costanzo Festa, Antoine Brumel

&gt; Sabato, 5 agosto, 18.30 Uhr, Duomo

**Benjamin Britten: War Requiem****Ruth-Maria Nicolay**, soprano / **Christian Voigt**, tenore /  
**Benjamin Appl**, baritono**Coro, orchestra da camera, orchestra sinfonica della  
Musikakademie der Studienstiftung des deutschen Volkes  
Münchener Knabenchor** (direttore: **Ralf Ludewig**)  
Direttore del coro: **Christian Jeub**  
Direttori: **Moritz Eggert & Martin Wettges**

&gt; Lunedì, 14 agosto, ore 20.30, Duomo

**KlangDom****Clara Sattler, Valeria Gasser, Georg Hasler,  
Gebhard Piccolruaz, Marco Paolacci**  
**Coro e orchestra del Duomo di Bressanone****Heinrich Walder**, direttore  
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore,  
Fantasia in fa minore, Quartetto per flauto e archi in La,  
Alma Dei creatoris, Andante in fa maggiore> Domenica, 20 agosto, Vandoies di Sotto,  
Chiesa parrocchiale, ore 18.00**Wolfgang Amadé Mozart<sup>5</sup>****Marco Serino**, violino / **Stefanie Steger**, soprano  
**Andrea Steger, Roman Pichler, Hannes Tschurtschenthaler**  
**VocalArt Bressanone & Orchestra Amarida**  
**Marian Polin**, direttoreWolfgang Amadeus Mozart: Concerto per violino e orchestra  
in re maggiore, Exsultate jubilate, «Krönungsmesse» in do

&gt; Martedì, 22 agosto, ore 20.30, Vipiteno, Chiesa parrocchiale

**Magnificat<sup>3</sup>****Ensemble Inégal**  
**Prague Baroque Soloists**  
**Adam Viktora**, direttoreJan Dismas Zelenka: Nisi Dominus & Magnificat  
Georg Friedrich Händel: Dixit Dominus  
Antonio Vivaldi: Laudate pueri

&gt; Martedì, 29 agosto, ore 20.30, San Candido, Collegiata

**Vespro della Beata Vergine<sup>3,5</sup>****Venice Monteverdi Academy****Roberto Zarpellon**, direttore  
Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine> Sabato, 9. September, ore 20.00,  
Palazzo Vescovile Bressanone, sala dell'imperatore**Mozart nel Palazzo Vescovile di Bressanone  
Trio Weinmeister**Franz Schubert: Trio per archi in si bemolle maggiore  
L. v. Beethoven: Trio per archi in re maggiore, op. 9/2  
W. A. Mozart: Divertimento in mi bem. magg., KV 563sostenuto da  
Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Bolzano

Niederstätter

Conventi e monasteri –  
centri di singolare irradiazione

## 2017 AUTUNNO

simposio – concerti – liturgia<sup>6,7,8</sup>

&gt; Venerdì, 6 ottobre

ore 17.30, Abbazia di Novacella, Sala Augustini

**Inaugurazione del simposio**Relazione introduttiva  
**Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz**: Radicamento corporeo  
nel mondo: luoghi sacri

ore 20.00, Novacella, Chiesa di Santa Margherita

**Musica medioevale dai manoscritti  
dell'Abbazia di Novacella****Schola della Wiener Hofburgkapelle**  
**Daniel Mair**, direttore

&gt; Sabato, 7 ottobre

ore 9.00 – 12.00, Abbazia di Novacella, Sala Augustini

**Relazioni****Abate Jeremias Schröder OSB**: Nessuno è un'isola -  
Conventi tra autonomia e collegamento in rete**Abate Benno Malfér OSB**: Il convento come fattore  
economico**P. Maximilian Schiefermüller OSB**: Aspettati l'inatteso.  
Conventi come centri di scienza e cultura

ore 14.00

**Ursula Stampfer**: Visita guidata della biblioteca di Novacella  
**Franz Gratl**: Archivi musicali nei conventi del Tirolo

ore 16.00, Chiesa conventuale

**Splendore sonoro veneziano in Tirolo**Opere di Giovanni Legrenzi  
(musica dall'Abbazia di Marienberg)**Cappella Claudiana****Marini Consort**  
**Marian Polin**, direttore

ore 20.00, Chiesa conventuale

**Musica dall'Abbazia di Stams**

Johann Zach: Stabat mater &amp; Missa solennis

**Ensemble vocale NovoCanto****Barocksolisten München**  
**Dorothea Seel**, direzione artistica

&gt; Domenica, 8 ottobre

ore 10.00, Novacella, Chiesa conventuale

**Celebrazione eucaristica**con l'**Abate Eduard Fischnaller CR** (Abbazia di Novacella)  
Diretta radiofonica RAI Südtirol**Coro e orchestra dell'Abbazia di Novacella****Rudi Chizzali**, direttore  
Franz Xaver Bixi: Messa  
e opere di compositori tirolesi del periodo classico  
(musica dalle Abbazie di Wilten e Novacella)

&gt; Sabato, 21 ottobre, ore 18.00, Duomo

**Johannes Brahms: Un Requiem Tedesco****Letizia Scherrer**, soprano  
**Arttu Kataja**, baritono  
**Coro del Collegium Musicum Brunico**  
**Accademia d'archi di Bolzano**, direttore **Georg Egger**  
**Clau Scherrer**, direttore

&gt; Domenica, 17 dicembre, ore 18.00

Chiesa Freinademetz Millan

**Natale in Boemia<sup>1,3,9</sup>****Ensemble Inégal**  
**Prague Baroque Soloists**  
**Adam Viktora**, direttore  
Jan Jakub Ryba: Messa natalizia ceca

BRIXNER INITIATIVE

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE

30 ANNI

**Brixner Initiative Musik & Kirche**  
39042 BRESSANONE, Bastioni Maggiori 29  
Fax 0472 801171 - info@musikkirche.it  
www.musikkirche.it  
Presidente: Paul Gasser  
Direttore artistico: Josef Lanz  
Vicepresidente: Konrad Eichbichler

Bressanone 2017

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE