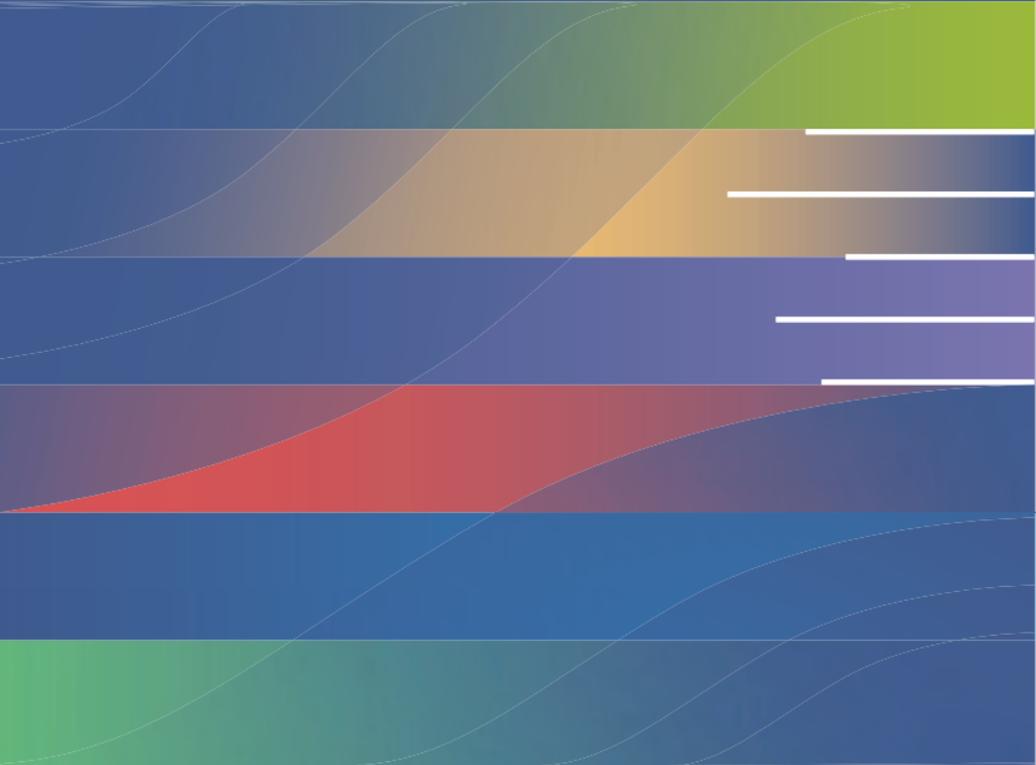


Musik
KULTUR



Echos

AUTUNNO *2023*
INVERNO *2024*

Musik
BRIXEN

DO 29 ottobre, ore 18, Forum Bressanone

Water Music: Händel & Telemann

Concerto Stella Matutina

Alfredo Bernardini, *oboe e direzione*

DO 26 novembre, ore 18, Forum Bressanone

Giovani solisti in scena

Orchestra da camera InnStrumenti

Gerhard Sammer, *direzione*

SA 16 dicembre, ore 17, Chiesa Freinademetz Millan

J. S. Bach: Oratorio di Natale

St. Florianer Sängerknaben

Ensemble Castor

Franz Farnberger, *direzione*

VE 5 gennaio, ore 20, Forum Bressanone

Concerto di Capodanno

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Alessandro Bonato, *direzione*

MA 30 gennaio, ore 20, Forum Bressanone

**Echos - opere di Manuela Kerer
& Hannes Kerschbaumer**

Ensemble chromoson

Reinhilde Gamper, *cestra*

MA 20 febbraio, ore 20, Vinzentinum Bressanone, Sala Parzival
ore 11.00 Concerto in scuola

Quartetto d'archi a Vienna:

Schubert, Strauss, Mozart, Haydn

Quartetto Auner

MA 12 marzo, ore 20, Vinzentinum Bressanone, Sala Parzival
ore 11.00 Concerto in scuola

Libertango – opere di Astor Piazzolla e altri

Ensemble ArchEvento

Stiftung Musik Brixen

Bastioni Maggiori 29 - 39042 Bressanone

www.musikbrixen.it // info@musikbrixen.it

Presidente: Paul Gasser

Direttore artistico: Josef Lanz



Informazioni attuali
sui nostri eventi sono
disponibili qui



Domenica, 29 ottobre, ore 18, Forum Bressanone

Water Music

Concerto Stella Matutina

Alfredo Bernardini, *oboe e direzione*

G. Fr. Händel *Water Music* - Suite n. 2 & 3

G. Ph. Telemann *Wassermusik / Musica dell'acqua*
Ouverture Alster

L'Orchestra Barocca del Vorarlberg **Concerto Stella Matutina** si è guadagnata un posto di rilievo tra i principali ensemble di musica originale dell'Austria. Il suo fulcro artistico è la fortunata serie di concerti in abbonamento presso il Centro Culturale Ambach di Götzis, dove un pubblico fedele nella sala esaurita apprezza particolarmente la diversità e l'unicità dei concerti. Questo ha portato a numerosi programmi diversi al di fuori del mainstream, preparati dall'ensemble stesso o in collaborazione con esperti della scena della musica antica, come Alfredo Bernardini, Christophe Coin o Erich Höbarth.

Il suo modo di fare musica straordinariamente vivace e sonoro ha fatto di **Alfredo Bernardini** il principale oboista barocco del nostro tempo. Come solista e direttore, è presente in tutto il mondo con i migliori ensemble come Hespèrion XXI o l'Orchestra Barocca di Friburgo. Il suo ensemble Zefiro è anche uno dei più apprezzati dal pubblico di Bressanone.

Giovani solisti in scena

Orchestra da camera InnStrumenti
Gerhard Sammer, direzione

Sebastian Braun, violino (11 anni)

Quartetto Amos:

Magdalena Hafner, clarinetto (18 anni)

Maria Kritzinger, clarinetto (19 anni)

Christine Weissenbacher, sassofono contralto
(18 anni)

Lia Obexer, clarinetto basso (18 anni)

Felix Niederstätter, pianoforte (22 anni)

Raphael Niederstätter, chitarra (22 anni)

Lukas Duregger, contrabbasso (26 anni)

Bernhard Plagg, tromba (34 anni, DSO Berlino)

Oskar Rieding: *Concertino* in la minore op. 21
per violino e orchestra

Klezmer-Traditional / Thomas Mahlknecht (Arr.):
Four Latin Lovers

Peter Herbert: *Resident alien* per chitarra, pianoforte
e orchestra da camera (prima esecuzione)

Florian Bramböck: *Concerto per contrabbasso*
e orchestra

Giuseppe Tartini: *Concerto per tromba*
e orchestra in re maggiore



L'iniziativa transnazionale "**Giovani solisti in scena**" mira a promuovere in modo particolare i giovani musicisti di spicco dell'Alto Adige e del Tirolo e a presentarli a un pubblico più vasto. Oltre all'Orchestra da Camera del Tirolo InnStrumenti con il suo direttore e presentatore **Gerhard Sammer**, il Dipartimento di Educazione Musicale di Innsbruck del Mozarteum e la Direzione Regionale delle Scuole di Musica Tedesche e Ladine hanno contribuito allo sviluppo e alla promozione del progetto. Anche il Südtiroler Künstlerbund (Associazione Artisti Sudtirolesi) è coinvolta, commissionando composizioni a compositori altoatesini e nordtirolesi con l'obiettivo di avvicinare i giovani musicisti alla musica contemporanea. L'**orchestra da camera InnStrumenti** si è affermata come costruttore di ponti tra generi musicali, generazioni, artisti e pubblico con formati concertistici innovativi.



Sabato, 16 dicembre, ore 17,
Chiesa Freinademetz di Millan

Oratorio di Natale

St. Florianer Sängerknaben /
Coro di voci bianche di S. Floriano
Ensemble Castor
Solisti del Coro di voci bianche di S. Floriano,
soprano e contralto
Clemens Sander, basso
Michael Nowak, tenore
Franz Farnberger, direzione

Johann Sebastian Bach:
Oratorio di Natale BWV 248 n. 1-3

L'**Oratorio di Natale** è una delle opere più popolari e più frequentemente eseguite di **J. S. Bach**. Si compone di sei parti, una cantata per ogni festività intorno al Natale, ovvero per le tre feste natalizie ancora in uso all'epoca, per il Capodanno, la domenica successiva al Capodanno e la festa dei Re Magi. L'Oratorio di Natale ha come tema la nascita di Gesù Cristo nella stalla di Betlemme, l'adorazione da parte dei pastori e dei tre Re Magi venuti dall'Oriente.

Il successo del **Coro di voci bianche di S. Floriano** poggia sulle solide fondamenta della sua storia quasi millenaria. Dalle sue file sono usciti numerosi musicisti di spicco, il più famoso dei quali è Anton Bruckner. Oggi il coro si distingue "per la sua particolare sonorità e musicalità" (Franz Welser-Möst). Il suo obiettivo è quello di trasmettere al pubblico la propria gioia per la musica durante le sue tournée concertistiche in tutto il mondo con un repertorio vario.





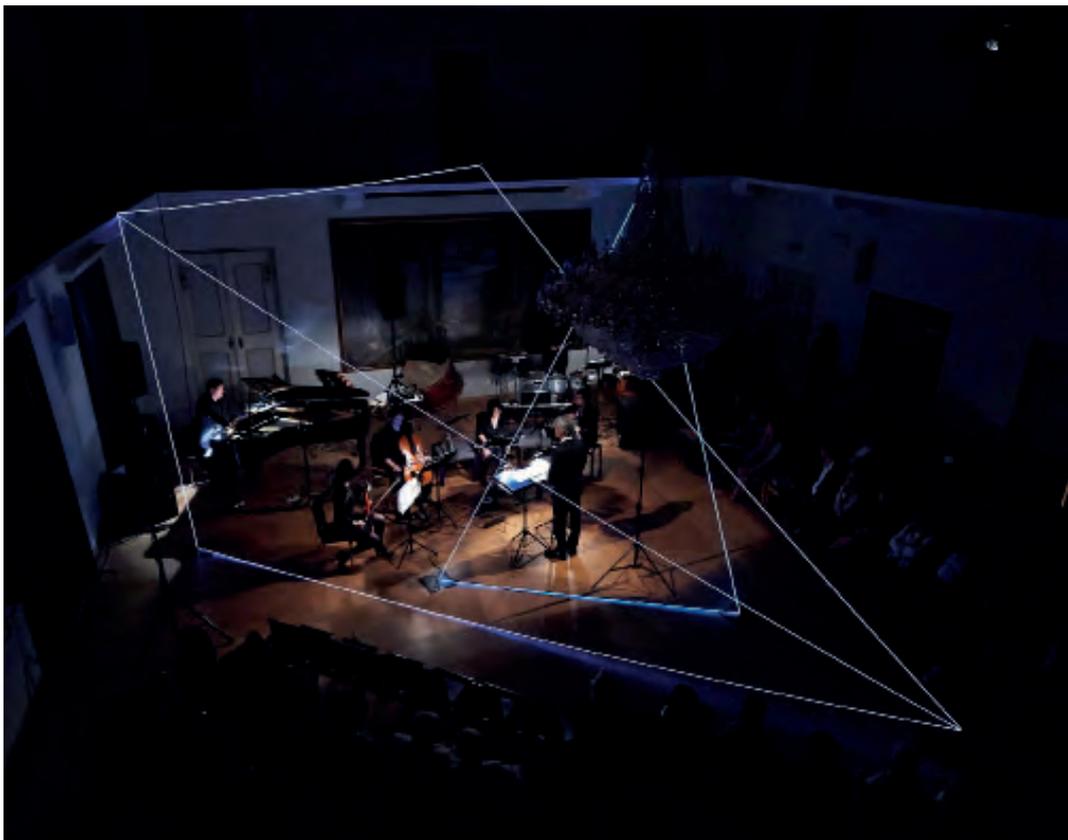
Venerdì, 5 gennaio, ore 20, Forum Bressanone

Concerto di Capodanno

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Alessandro Bonato, direttore

-
- Johann Strauß *Ouverture da "Il pipistrello"*
Auf der Jagd, polka veloce op. 373
Im Krapfenwald'l op. 336
-
- Josef Strauß *Jokey-Polka* op. 278
- Johann Strauß *Tausend und eine Nacht*,
walzer op. 346
-
- Csárdás da "Cavaliere Pásmán"* op. 441
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214
Vergnügungszug, polka veloce op. 281
Wiener Blut op. 354
-
- Opern-Maskenball-Quadrille* op. 384
- Johann Strauß *Pizzicato-Polka*
& Josef Strauß
-
- Johann Strauß *Éljen a Magyar!*, polka veloce op. 332
Unter Donner und Blitz,
polka veloce op. 324
-
- An der schönen blauen Donau* op. 314

I concerti di Capodanno sono estremamente popolari tra tutte le fasce della popolazione. Lo sguardo un po' nostalgico verso l'anno passato e quello fiducioso verso il nuovo formano un evento sociale al quale la musica viennese della dinastia Strauss crea l'atmosfera sensuale ideale. Il 5 gennaio 2024 l'**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento** si esibirà nuovamente, questa volta con il direttore **Alessandro Bonato**.



Martedì, 30 gennaio, ore 20, Forum Bressanone

Echos

chromoson, *ensemble for contemporary music*
Reinhilde Gamper, *cetra*

Opere di
Hannes Kerschbaumer
Manuela Kerer
Clara Iannotta
Leopold Hurt

In occasione del 10° anniversario dell'**ensemble di musica contemporanea chromoson**, fondato nel 2014, verranno eseguiti al Forum Brixen, sotto il titolo "Echos", vecchi e recenti lavori dei compositori bressanesi **Manuela Kerer** e **Hannes Kerschbaumer**.

Curato dagli stessi compositori, l'affascinante mondo sonoro della cetra è al centro delle prime mondiali, suonate con virtuosismo da **Reinhilde Gamper**. Saranno eseguite anche opere di Clara Iannotta e Leopold Hurt. L'ensemble suona con cetra, sassofono, violino/viola, violoncello, pianoforte e percussioni.



Martedì, 20 febbraio, ore 20,
Vinzentinum Bressanone, Sala Parzival
ore 11 Concerto in scuola

Quartetto d'archi a Vienna

Quartetto Auner

Daniel und Barbara Auner, *violino*

Nora Romanoff-Schwarzberg, *viola*

Konstantin Zelenin, *violoncello*

Franz Schubert: *Quartetto per archi "Quartettsatz"*

Johann Strauss: *Frühlingsstimmen*

W. A. Mozart: *Eine kleine Nachtmusik*

Joseph Haydn: *Quartetto per archi "Kaiserquartett"*

Fondato nel 2013 e nominato dal Ministero degli Esteri austriaco ambasciatore culturale dell'Austria nella serie NASOM, il **Quartetto Auner** si esibisce regolarmente in una vasta rete di forum culturali e ambasciate austriache.

Elogiato per la "sicurezza stilistica e la disponibilità all'emozione ... per tutti e quattro la musica da camera è l'essenza della musica ...". (Radio Ö1), l'ensemble dimostra oggi ai suoi ascoltatori "raffinatezza, qualità e ricercatezza musicale" attraverso tutte le epoche musicali. Seguendo l'antica tradizione viennese dei concerti da salotto, da otto anni l'ensemble esegue a Vienna il proprio ciclo di quartetti d'archi.

Martedì, 12 marzo, ore 20,
Vinzentinum Bressanone, Sala Parzival
ore 11 Concerto in scuola

Libertango

ArchEvento

Andrea Mairhofer, flauto

Sylvia Lanz, viola & violino

Birgit Profanter, fagotto

Roland Mitterer, violoncello

Marcello Fera: *Studietto per 4*

Astor Piazzolla: *Tango Ballet*

Enrique Francini: *La vi llegar*

Astor Piazzolla: *Jacinto Chiclana*

Carlos Gardel: *Por Una Cabeza*

Marcello Fera: *Cuatro*

Astor Piazzolla: *Milonga del Angel*

Astor Piazzolla: *La Muerte del Angel*

Hector Varela & Alberto Nero: *EL 58*

Astor Piazzolla: *Libertango*

Altezze ariose e suoni di archi creano, insieme, un evento musicale particolare. L'Arca rappresenta il punto di partenza di un incontro mutevole di fiati e archi. Un laboratorio sonoro di tipo speciale.

ArchEvento crea una serata ricca di ritmi inebrianti con opere di Piazzolla, Francini, Gardel e del compositore meranese Marcello Fera, tra cui il suo lavoro "Cuatro" (commissionato dall'Associazione Artisti Sudtirolesi) - ritmi pulsanti guidati dall'idea di intendere la danza come origine dell'arte sonora.



Birgit Profanter



Roland Mitterer



Andrea Mairhofer



Sylvia Lanz

Informazioni

Concerto Stella Matutina Domenica, 29 ottobre
ore 18, Forum Bressanone
€ 15 / 10 / 5

Giovani solisti in scena Domenica, 26 novembre
Forum Bressanone
entrata libera

Oratorio di Natale Sabato, 16 dicembre
Chiesa Freinademetz Millan
€ 20 / 15 / 5

Concerto di Capodanno Venerdì, 5 gennaio
Forum Bressanone
€ 25 / 20 / 10

chromoson Echos Martedì, 30 gennaio
Forum Bressanone
€ 15 / 10 / 5

Quartetto Auner Martedì, 20 febbraio
Vinzenzinum Bressanone,
Sala Parzival
€ 15 / 10 / 5

ArchEvento Libertango Martedì, 12 marzo
Vinzenzinum Bressanone,
Sala Parzival
€ 15 / 10 / 5

Biglietti Prenotazione Informazioni

Per il Concerto di Capodanno:

Forum Bressanone
Viale Roma 9, 39042 Bressanone, Tel. 0472 27 55 88,
Lu-Ve 9-12 e Lu-Gio 14-16 Uhr
Prenotazione online: www.forum-brixen.com

Per i concerti del 29.10.23 e del 30.01.24:

Stiftung Musik Brixen
organisation@musikbrixen.it

Per gli altri concerti:

Bressanone Turismo
Viale Ratisbona 9, 39042 Bressanone
Tel. 0472 27 52 52, info@brixen.org

Prezzi ridotti per:

- senior, tessera famiglia
- bambini, giovani e studenti fino a 26 anni
- gli insegnanti di musica ricevono sconti speciali insieme ai loro studenti

Ringraziamo per la collaborazione

Musica viva Val Venosta
Scuole di musica in lingua tedesca e ladina
Musik Meran
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Südtiroler Künstlerbund / Unione artisti Sudtirolesi
Vinzenzinum Bressanone
RAI Südtirol

Promosso da

AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE

Deutsche Kultur



**BRIXEN
BRESSANONE**

Stadtgemeinde Brixen - Città di Bressanone



Raiffeisen



Volksbank



**MEMOCREDITO
INVESTITIONSBANK**
TRINTESE ALTO ADIGE SÜDTIROL



Niederstätter

barth

alupress

BRIXEN