

2016

## 2016 FRÜHJAHR

&gt; Montag, 21. März, 20.00 Uhr, Dom

**Johann Sebastian Bach**  
**Johannespassion**<sup>1</sup>Anja Petersen, Sopran / Sabine Lutzenberger, Alt  
Tilman Lichdi, Tenor / Thilo Dahmann, Bass  
Ludwig Mittelhammer, Bass  
Kammerchor Stuttgart & Barockorchester Stuttgart  
Frieder Bernius, Dirigent  
Johann Sebastian Bach: Johannespassion BWV 245

&gt; Freitag, 6. Mai, 20.30 Uhr, Dom

**Joseph Haydn: Stabat Mater**<sup>2</sup>Verena Seeber, Sopran / Anna Clare Hauf, Alt  
Roman Pichler, Tenor / Matthias Hoffmann, Bassbariton  
Vocalensemble AllaBreve  
Davide Lorenzato, Leitung  
Tiroler Kammerorchester Instrumenti  
Gerhard Sammer, Leitung  
J. S. Bach: Komm, Jesu, komm  
Arvo Pärt: Magnificat  
Joseph Haydn: Stabat Mater für Soli, Chor & Orchester

&gt; Pfingstmontag, 16. Mai, ab 18.00 Uhr

**Orgelwanderung**  
**in Vilpian, Andrian und Nals**<sup>2,3,4</sup>Matthias Egger, Manuel Schiabello  
und Hannes Torggler, Orgel  
u.a. mit Uraufführungen von Dietrich Oberdörfer  
und Armin Kofler

&gt; Sonntag, 29. Mai, Klausen, Kloster Säben, 18.00 Uhr

**Vokalpolyphonie der Renaissance**<sup>2,5,6</sup>**Vokalsexett Beauty Farm**  
Motetten von Nicolas Gombert

&gt; Sonntag, 12. Juni, Niedervintl, Pfarrkirche, 18.00 Uhr

**Brahms • Haydn • Mozart**<sup>7,8</sup>Stephanie Steger, Sopran  
Vocalensemble AllaBreve & Amarida Streichorchester  
Davide Lorenzato, Leitung  
Johannes Brahms: Warum ist das Licht gegeben  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 »La Passione«  
W. A. Mozart: »Quel nocchier che in gran procella«  
W. A. Mozart: 3 Kirchengesänge, Missa Brevis KV 275

In Zusammenarbeit mit:

- <sup>1</sup> Musik Meran | <sup>2</sup> Festival Geistlicher Musik
- <sup>3</sup> PaulsSakral | <sup>4</sup> Südtiroler Künstlerbund
- <sup>5</sup> ORF - Radio Ö1 | <sup>6</sup> Gemeinde Klausen
- <sup>7</sup> Musik Sommer Pustertal | <sup>8</sup> RAI Südtirol
- <sup>9</sup> Gustav Mahler Musikwochen
- <sup>10</sup> Tourismusverein Innichen
- <sup>11</sup> Konzertverein Bozen
- <sup>12</sup> Kulturverein Brixen Musik

**Kartenvorverkauf**Tourismusverein Brixen, Regensburger Allee 9  
Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org  
Für die Aufführung in Sterzing am 19. August:  
Tourismusverein Sterzing, Stadtplatz 3, Tel. 0472 765325

Gefördert von:

**Kulturabteilung der**  
**Südtiroler Landesregierung**  
**Gemeindeverwaltung Brixen**  
**Autonome Region Trentino-Südtirol**Katholisches Sonntagsblatt  
Domkapitel Brixen  
Priesterseminar Brixen  
Freinademetzkerche Milland  
Hofburg Brixen  
Pfarrkirche Sterzing  
Stiftskirche Innichen  
Tourismusverein Brixen  
Cusanus Akademie Brixen  
Verband der Kirchenchöre Südtirols

## 2016 SOMMER

&gt; Samstag, 16. Juli, 20.30 Uhr, Dom

**Ich bin der Welt abhanden gekommen**<sup>9</sup>Kammerchor Saarbrücken  
Georg Grün, Leitung  
Gustav Mahler/Bearbeitungen von Clytus Gottwald:  
Urlicht, Im Abendrot, Es sungen drei Engel,  
Ich bin der Welt abhanden gekommen  
Ko Matsushita: Ubi caritas et amor, O salutaris hostia  
Wolfgang Rihm: Caligaverunt oculi mei, Recessit pater bonus  
Max Reger: O Tod, wie bitter bist du

&gt; Montag, 1. August, 20.30 Uhr, Dom

**Anton Bruckner: Messe in e-Moll**<sup>8</sup>Kammerchor Stuttgart  
Bläser der Klassischen Philharmonie Stuttgart  
Frieder Bernius, Dirigent  
Anton Bruckner: Ave Maria, Christus factus est  
Joseph Gabriel Rheinberger: Cantus Missae  
Anton Bruckner: Messe in e-Moll

&gt; Samstag, 13. August, 18.30 Uhr, Dom

**Englische geistliche Chormusik aus dem 19.-21. Jh.**Manon Gerhardt, Viola  
Manuel Fischer-Dieskau, Violoncello  
Chor und Blechbläser der Musikakademie der  
Studienstiftung des deutschen Volkes  
Gerd Guglhör, Leitung  
Werke von Charles Villiers Stanford, Ralph Vaughan  
Williams, Alexander F. Müller (Auftragswerk),  
Ēriks Ešēvalds, Eric Whitacre, Edward Elgar, John Tavener,  
John Rutter

&gt; Freitag, 19. August, 20.30 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

**Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems**<sup>8</sup>Leonor Amaral, Sopran  
Ulrich Cordes & Joachim Streckfuß, Tenor  
Chorus Musicus Köln & Das Neue Orchester  
Christoph Spering, Dirigent  
Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems für Soli, Chor  
und Orchester HWV 247, 248, 249b, 250a

&gt; Dienstag, 30. August, 20.30 Uhr, Innichen, Stiftskirche

**»sacro – profano«**<sup>7,10</sup>Ensemble Il botto forte  
Instrumentalwerke von Johann Sebastian Bach, Georg  
Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann

&gt; Samstag, 3. September, 20.00 Uhr,

Hofburg Brixen, Kaisersaal

**Mozart in der Brixner Hofburg**Cynthia Roberts, Violine  
Christoph Hammer, Hammerklavier  
Violinsonaten KV 304, KV 379, KV 454  
Klaviersonate KV 331 & Fantasie in d-Moll KV 397  
6 Variationen über »Hélas, j'ai perdu mon amant« KV 360

&gt; Sonntag, 18. September, 18.00 Uhr,

Freinademetzkerche Milland

**Johann Sebastian Bach: Magnificat**<sup>5</sup>Musica Saeculorum  
Philipp von Steinaecker, Dirigent  
J. S. Bach: Kantate »Herz und Mund« BWV 147,  
Magnificat für Soli, Chor und Orchestergefördert von  
Stiftung Südtiroler  
Sparkasse Raiffeisen Volksbank Niederstätter LEITNER  
ropeways MCCGläubige – Agnostiker –  
HumanistenStimmungen und Argumente  
in Literatur, Musik und Kirche

## 2016 HERBST

## Symposium – Konzerte – Liturgie

&gt; Freitag, 7. Oktober

17.30 Uhr, Priesterseminar Brixen

**Eröffnung des Symposiums**Impulsvortrag mit Musik und Texten  
Peter Tschuggnall: Der Papst und ein Humanist im  
Disput um den Glauben

20.00 Uhr, Freinademetzkerche Milland

**Domenico Scarlatti: Stabat Mater**  
**David Lang: The Little Match Girl Passion**  
Company of Music  
Johannes Hiemetsberger, Leitung

&gt; Samstag, 8. Oktober

9.00 Uhr und 15.00 Uhr, Priesterseminar

**Referate****Georg Langenhorst:** Annäherungen an Gott in der  
Gegenwartsliteratur  
**Gregor Thuswaldner:** Die Rolle von Judentum und  
Christentum in Stefan Zweigs Werk  
**Markus Kleinert:** Überlegungen zur Ideengeschichte der  
Transfiguration – Raphael und Mozart  
**Peter Planyavsky:** Durch Musik zum Numinosum –  
gilt das noch?  
**Carl Pichler:** Das Gebet der Agnostiker  
**Anna-Maria Fiala:** Über das Genie und die Religion –  
zwischen Glaube und Unverständnis

20.00 Uhr, Dom

**W. A. Mozart: Fragmente des Requiems**  
**Georg Friedrich Haas: Sieben Klangräume zu den**  
**Fragmenten des Requiems von W. A. Mozart**<sup>8</sup>  
Elfi Burger, Sopran / Martina Gmeinder, Alt  
Wilfried Rogl, Tenor / Andreas Mattersberger, Bass  
vokalensemble NovoCanto & Camerata Europaea  
Wolfgang Kostner, Leitung

&gt; Sonntag, 9. Oktober

10.00 Uhr, Dom zu Brixen

**Gottesdienst** mit Paul RennerDirektübertragung auf RAI Südtirol  
Südtiroler Vokalensemble  
Michael Hillebrand, Leitung

&gt; Samstag, 22. Oktober, 18.00 Uhr, Dom

**Mendelssohn: »Lobgesang«**Letizia Scherrer & Judith Scherrer, Sopran  
Lothar Odinius, Tenor  
Collegium Musicum Bruneck  
Streicherakademie Bozen, Leitung Georg Egger  
Heinrich Walder, Dirigent  
F. Mendelssohn: Psalm 95, Symphonie Nr. 2 »Lobgesang«

&gt; Freitag, 9. Dezember, 18.00 Uhr, Bozen, Dom

**Claudio Monteverdi: Marienvesper**<sup>8,11</sup>ensemble amarcord  
lautten compagney BERLIN  
Wolfgang Katschner, Dirigent  
Claudio Monteverdi:  
Vespro della Beata Vergine (Marienvesper)

&gt; Sonntag, 18. Dezember, 18.00 Uhr

Freinademetzkerche Milland

**Advent-Weihnachtskonzert**<sup>5,12</sup>Ensemble Zefiro  
Alfredo Bernardini, Leitung  
J. S. Bach: Orchestersuiten und Sinfonien aus Kantaten

BRIXNER INITIATIVE

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE

**Brixner Initiative Musik und Kirche**  
I-39042 BRIXEN, Großer Graben 29  
Fax 0472 801171 - [info@musikkirche.it](mailto:info@musikkirche.it)  
[www.musikkirche.it](http://www.musikkirche.it)  
Präsident: Paul Gasser  
Künstlerischer Leiter: Josef Lanz  
Vizepräsident: Konrad Eichbichler

Brixen

2016

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE



2016

## 2016 PRIMAVERA

&gt; Lunedì, 21 marzo, ore 20.00, Duomo

**Johann Sebastian Bach****Passione secondo Giovanni**<sup>1</sup>

Anja Petersen, soprano / Sabine Lutzenberger, contralto

Tilman Lichdi, tenore / Thilo Dahmann, basso

Ludwig Mittelhammer, basso

Kammerchor Stuttgart &amp; Barockorchester Stuttgart

Frieder Bernius, direttore

Johann Sebastian Bach: Passione sec. Giovanni BWV 245

&gt; Venerdì, 6 maggio, ore 20.30, Duomo

**Joseph Haydn: Stabat Mater**<sup>2</sup>

Verena Seeber, soprano / Anna Clare Hauf, contralto

Roman Pichler, tenore / Matthias Hoffmann, basso-baritono

Ensemble vocale AllaBreve

Davide Lorenzato, direttore

Tiroler Kammerorchester Instrumenti

Gerhard Sammer, direttore

J. S. Bach: Komm, Jesu, komm

Arvo Pärt: Magnificat

Joseph Haydn: Stabat Mater per soli, coro &amp; orchestra

&gt; Lunedì di Pentecoste, 16 maggio, dalle ore 18.00

**Escursione organistica**a Vilpiano, Adriano e Nalles<sup>2,3,4</sup>Matthias Egger, Manuel Schiabello e Hannes Torggler, organo  
con prime esecuzioni di Dietrich Oberdörfer e Armin Kofler> Domenica, 29 maggio, Chiusa,  
Monastero di Sabiona, ore 18.00**Polifonia vocale del Rinascimento**<sup>2,5,6</sup>**Sestetto vocale Beauty Farm**

Mottetti di Nicolas Gombert

> Domenica, 12 giugno, Vandoies di Sotto,  
Chiesa parrocchiale, ore 18.00**Brahms • Haydn • Mozart**<sup>7,8</sup>

Stephanie Steger, soprano

Ensemble vocale AllaBreve &amp; Orchestra d'archi Amarida

Davide Lorenzato, direttore

Johannes Brahms: Warum ist das Licht gegeben

Joseph Haydn: Sinfonia n. 49 »La Passione«

W. A. Mozart: »Quel nocchier che in gran procella«

W. A. Mozart: 3 Sonate da chiesa, Missa Brevis KV 275

In collaborazione con:

<sup>1</sup> Musik Meran | <sup>2</sup> Festival Musica Sacra<sup>3</sup> PaulsSakral | <sup>4</sup> Südtiroler Künstlerbund<sup>5</sup> ORF-Radio Ö1 | <sup>6</sup> Comune di Chiusa<sup>7</sup> Musica Estate Pusteria | <sup>8</sup> RAI Südtirol<sup>9</sup> Settimane Musicali Gustav Mahler<sup>10</sup> Associazione Turistica San Candido<sup>11</sup> Società dei Concerti Bolzano<sup>12</sup> Kulturverein Brixen Musik

Prevendita biglietti

Associazione Turistica Bressanone, Viale Ratisbona 9

Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org

Per la manifestazione a Vipiteno del 19 agosto:

Assoc. Turistica Vipiteno, Piazza Città 3, Tel. 0472 765325

Promosso da:

**Ripartizione Cultura della  
Provincia Autonoma di Bolzano  
Comune di Bressanone  
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige**

«Katholisches Sonntagsblatt»

Capitolo del Duomo di Bressanone

Seminario Maggiore Bressanone

Chiesa Freinademetz Millan

Palazzo Vescovile di Bressanone

Chiesa parrocchiale di Vipiteno

Collegiata di San Candido

Associazione Turistica di Bressanone

Accademia Cusano Bressanone

## 2016 ESTATE

&gt; Sabato, 16 luglio, ore 20.30, Duomo

**Ich bin der Welt abhanden gekommen****(Ormai non mi ha più il mondo, mi ha perduto)**<sup>9</sup>

Kammerchor Saarbrücken

Georg Grün, direttore

Gustav Mahler/adattamento di Clytus Gottwald:

Urlicht, Im Abendrot, Es sungen drei Engel,

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Ko Matsushita: Ubi caritas et amor, O salutaris hostia

Wolfgang Rihm: Caligaverunt oculi mei, Recessit pater bonus

Max Reger: O Tod, wie bitter bist du

&gt; Lunedì, 1° agosto, ore 20.30, Duomo

**Anton Bruckner: Messa in mi minore**<sup>8</sup>

Kammerchor Stuttgart

Klassische Philharmonie Stuttgart

Frieder Bernius, direttore

Anton Bruckner: Ave Maria, Christus factus est

Joseph Gabriel Rheinberger: Cantus Missae

Anton Bruckner: Messa in mi minore

&gt; Sabato, 13 agosto, ore 18.30, Duomo

**Musica vocale sacra inglese dei secoli XIX-XXI**

Manon Gerhardt, viola

Manuel Fischer-Dieskau, violoncello

Coro e fiati della Musikakademie der

Studienstiftung des deutschen Volkes

Gerd Guglhör, direttore

Opere di Charles Villiers Stanford, Ralph Vaughan Williams,

Alexander F. Müller (opera su commissione), Eriks

Ešenvalds,

Eric Whitacre, Edward Elgar, John Tavener, John Rutter

&gt; Venerdì, 19 agosto, ore 20.30, Vipiteno, Chiesa parrocchiale

**Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems**<sup>8</sup>

Leonor Amaral, soprano

Ulrich Cordes &amp; Joachim Streckfuß, tenore

Chorus Musicus Köln &amp; Das Neue Orchester

Christoph Sperring, direttore

Georg Friedrich Händel: Chandos Anthems per soli, coro e

orchestra HWV 247, 248, 249b, 250a

&gt; Martedì, 30 agosto, ore 20.30, San Candido, Collegiata

**«sacro – profano»**<sup>7,10</sup>

Ensemble Il botto forte

Opere strumentali di Johann Sebastian Bach, Georg

Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Georg Philipp Telemann

&gt; Sabato, 3 settembre, ore 20.00,

Palazzo Vescovile Bressanone, sala dell'imperatore

**Mozart nel Palazzo Vescovile di Bressanone**

Cynthia Roberts, violino

Christoph Hammer, fortepiano

Sonate per violino e pianoforte KV 304, KV 379, KV 454

Sonata per pianoforte KV 331 &amp; Fantasia in re min. KV 397

6 variazioni su «Hélas, j'ai perdu mon amant» KV 360

&gt; Domenica, 18 settembre, ore 18.00,

Chiesa Freinademetz Millan

**Johann Sebastian Bach: Magnificat**<sup>5</sup>

Musica Saeculorum

Philipp von Steinaecker, direttore

J. S. Bach: Cantata «Herz und Mund» BWV 147,

Magnificat per soli, coro e orchestra

gefördert von  
Stiftung Südtirol  
Sparkasse Raiffeisen Volksbank Niederstätter LEITNER  
ropeways MCC  
MEDIOCREDITO  
INVESTITIONSBANKcredenti – agnostici –  
umanistiTendenze e tematiche in letteratura,  
nella musica e nella chiesa

## 2016 AUTUNNO

simposio – concerti – liturgia

&gt; Venerdì, 7 ottobre

ore 17.30, Seminario Maggiore Bressanone

**Inaugurazione del simposio**

Relazione introduttiva con musica e testi

**Peter Tschuggnall:** Il papa e un umanista

nella disputa sulla fede

ore 20.00, Chiesa Freinademetz Millan

**Domenico Scarlatti: Stabat Mater****David Lang: The Little Match Girl Passion**

Company of Music

Johannes Hiemetsberger, direttore

&gt; Sabato, 8 ottobre

ore 9.00 e ore 15.00, Seminario Maggiore

**Relazioni****Georg Langenhorst:** Avvicinamento a Dio nella  
letteratura contemporanea**Gregor Thuswaldner:** Il ruolo del giudaismo e del  
cristianesimo nell'opera di Stefan Zweig**Markus Kleinert:** Riflessioni sulla storia del concetto di  
Trasfigurazione – Raffaello e Mozart**Peter Planyavsky:** Attraverso la musica al numinoso –  
può ancora valere?**Carl Pichler:** La preghiera degli agnostici**Anna-Maria Fiala:** Il genio e la religione –  
tra fede e incomprensione

ore 20.00, Duomo

**W. A. Mozart: Frammenti del Requiem****Georg Friedrich Haas: «Sieben Klangräume» sui  
frammenti del Requiem di W. A. Mozart**<sup>8</sup>

Elfi Burger, soprano / Martina Gmeinder, contralto

Wilfried Rogl, tenore / Andreas Mattersberger, basso

vokalensemble NovoCanto &amp; Camerata Europaea

Wolfgang Kostner, direttore

&gt; Domenica, 9 ottobre

ore 10.00, Duomo di Bressanone

**Celebrazione eucaristica** con Paul Renner

Diretta radiofonica RAI Südtirol

Südtiroler Vokalensemble

Michael Hillebrand, direttore

&gt; Sabato, 22 ottobre, ore 18.00, Duomo

**Mendelssohn: Sinfonia n.2 »Lobgesang«**

Letizia Scherrer &amp; Judith Scherrer, soprano

Lothar Odinius, tenore

Collegium Musicum Brunico

Accademia d'archi di Bolzano, direttore Georg Egger

Heinrich Walder, direttore

F. Mendelssohn: Salmo 95, Sinfonia n. 2 »Lobgesang«

&gt; Venerdì, 9 dicembre, ore 18.00, Bolzano, Duomo

**Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine**<sup>8,11</sup>

ensemble amarcord

lautten compagney BERLIN

Wolfgang Katschner, direttore

Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine

&gt; Domenica, 18 dicembre, ore 18.00

Chiesa Freinademetz Millan

**Concerto d'Avvento e di Natale**<sup>5,12</sup>

Ensemble Zefiro

Alfredo Bernardini, direttore

J. S. Bach: Suite orchestrali e Sinfonie da cantate

BRIXNER INITIATIVE

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE

**Brixner Initiative Musik & Kirche**  
39042 BRESSANONE, Bastioni Maggiori 29  
Fax 0472 801171 - info@musikkirche.it  
www.musikkirche.it  
Presidente: Paul Gasser  
Direttore artistico: Josef Lanz  
Vicepresidente: Konrad Eichbichler

Bressanone 2016

MUSIK<sup>UND</sup>  
KIRCHE