

Musik und Religion
200 Jahre Verdi & Wagner

2013 FRÜHJAHR

Montag, 25. März, 19.30 Uhr, Dom

Johann Sebastian Bach
Matthäuspassion¹Gesangssolisten: **Andrea Lauren Brown**,
Olivia Vermeulen, **Magnus Staveland**, **Christian Hiltz**,
Jan Kobow, **Sebastian Noack**
Münchener Bach-Chor und **Münchener Bach-Orchester**
Hansjörg Albrecht, Dirigent

Donnerstag, 2. Mai, 20.00 Uhr, Dom

Wolfgang Amadeus Mozart
Große Messe in c-Moll²Gesangssolisten: **Johanna Winkel**, **Judith Gauthier**,
Andreas Weller, **Felix Rathgeber**
Kammerchor Stuttgart und **Hofkapelle Stuttgart**
Frieder Bernius, Dirigent
W. A. Mozart: Litaniae de venerabili altaris Sacramento
Arnold Schönberg: De profundis (Psalm 130)
W. A. Mozart: Große Messe in c-Moll KV 427

Freitag, 10. Mai, 20.00 Uhr, Dom

A mass for peace²**Landesjugendchor Südtirol**, Ltg: Stefan Kaltenböck
Landesjugendchor Kärnten, Ltg: Bernhard Wolfsgruber
Landesjugendorchester Salzburg, Ltg: Norbert Brandauer
Werke von Ola Gjeilo, Heinrich Schütz, C. Hubert Parry,
Robert Delgado, Charlie Simon
Karl Jenkins: »The Armed Man - A mass for peace«

Sonntag, 19. Mai, ab 18.30 Uhr

Orgelwanderung in Sterzing^{2,3}Kirche zur hl. Margareth - Weber-Orgel
Musikschule Sterzing - Kögler-Orgel
Pfarrkirche Maria im Moos - Mayer-Orgel
Marco Facchin und **Marco Paolacci**, Orgel
Veronika Haller, Sopran / **Helga Plankensteiner**, Saxophon
u. a. mit Uraufführungen von Michael Löscher und
Heinrich Unterhofer

Freitag, 7. Juni, 20.30 Uhr, Dom

W. A. Mozart: Requiem in d-Moll⁴Gesangssolisten: **Francesca Pedaci**, **Anna-Lucia Nardi**,
Yuzuru Tsuchiazaki, **Pavel Shmulevich**
Schleswig Holstein Festival Chor
Haydn Orchester
Rolf Beck, Dirigent
Arvo Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten
W. A. Mozart: Requiem in d-Moll KV 626**Brixner Initiative Musik und Kirche**I-39042 BRIXEN, Großer Graben 29
Fax/Tel. 0472 801171
info@musikkirche.it - www.musikkirche.itPräsident: Dr. Paul Gasser
Künstlerischer Leiter: Dr. Josef Lanz
Vizepräsident: Dr. Konrad Eichbichler

In Zusammenarbeit mit:

- ¹ Musik Meran
- ² Festival Geistlicher Musik
- ³ Südtiroler Künstlerbund
- ⁴ Haydn Orchester von Bozen und Trient
- ⁵ Radio Österreich 1 (Edition Alte Musik)
- ⁶ Gemeinde Feldthurns
- ⁷ Kulturverein Brixen Musik

KartenvorverkaufTourismusverein Brixen, Regensburger Allee 9
Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.orgfür die Aufführung in Bruneck am 28. Juli:
Tourismusverein Bruneck, Rathausplatz 7, Tel. 0474 555722für die Aufführung in Sterzing am 17. August:
Tourismusverein Sterzing, Stadtplatz 3, Tel. 0472 765325

2013 SOMMER

Freitag, 12. Juli, 20.30 Uhr, Kloster Neustift, Stiftskirche

Musikalische Exequien
Musica Saeculorum**Philipp von Steinaecker**, Dirigent
J. Chr. Bach: Aria »Es ist nun aus mit meinem Leben«
J. S. Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 5 in c-Moll
Heinrich Schütz: Musikalische Exequien

Sonntag, 28. Juli, 19.30 Uhr, Bruneck, Stadtpfarrkirche

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4**Justyna Bachowska**, Sopran
Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz
Misha Katz, Dirigent
Ludwig v. Beethoven: Leonoren-Ouvertüre
Pietro Mascagni: Ave Maria
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 in G-DurSonntag, 11. August, 19.30 Uhr
Kirche des Priesterseminars Brixen**»Gott ist mein König«**⁵*Direktübertragung ORF - Ö1*
Concerto Stella Matutina
Alfredo Bernardini, Leitung
Philipp H. Erlebach: Festmusik »Josephs neuer Kaiserthron«
J. S. Bach: Kantate »Gott ist mein König« BWV 71

Samstag, 17. August, 20.00 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

W. A. Mozart: Requiem in d-MollGesangssolisten: **Sophie Mitterhuber**, **Barbara Hölzl**,
Daniel Johannsen, **André Schuen**
Salzburger Bachchor
Camerata Salzburg
Daniel Beyer, Dirigent
W. A. Mozart: Requiem in d-Moll KV 626
W. A. Mozart: Ave verum KV 618Samstag, 24. August, 20.30 Uhr
Feldthurns, Schloss Velthurns**»piano forte avec acc. d'une flûte«**^{5,6}**Christoph Hammer**, Hammerflügel
Dorothea Seel, Flöte
Franz Xaver Mozart, Ignatz Anton Ladurner,
Josef Alois Ladurner, Johann Baptist Gänsbacher,
Franz Bühler, Franz SchubertSamstag, 7. September, 20.30 Uhr
Hofburg Brixen, Kaisersaal**Mozarts Streichquartette in der Hofburg****Amaryllis Quartett**
W. A. Mozart: »Jagd-Quartett« in B-Dur KV 458
Benjamin Britten: Streichquartett Nr. 2
W. A. Mozart: »Hoffmeister-Quartett« in D-Dur KV 499

Gefördert von:

Kulturabteilung der Südtiroler Landesregierung
Gemeindeverwaltung Brixen**Autonome Region Trentino-Südtirol**
Bezirksgemeinschaft Eisacktal
RAI-Sender Bozen, Katholisches Sonntagsblatt
Domkapitel Brixen, Freinademetzkerche Milland
Kloster Neustift, Hofburg Brixen
Pfarrkirche Sterzing, Pfarrkirche Bruneck
Tourismusverein Brixen, Cusanus Akademie Brixen
Verband der Kirchenchöre Südtirols**Investitionsbank Trentino-Südtirol**
AlpenBank**Niederstätter**
baut auf Kultur | costruisce cultura**LEITNER**
ropewaysgefördert von
Stiftung Südtiroler
Sparkasse**Raiffeisen****Volksbank**

2013 HERBST

**Symposion – Konzerte – Liturgie**Freitag, 11. Oktober
18.00 Uhr, Cusanus Akademie**Eröffnung des Symposions**

20.00 Uhr, Dom

»Höchstes Heiles Wunder!«**Streicherakademie Bozen**
Hansjörg Albrecht, Leitung und Orgel
Giuseppe Verdi: Dies irae aus dem Requiem
Enjott Schneider: Höchstes Heiles Wunder –
Hommage an Richard Wagner (UA)
Festvortrag: Paul Zulehner: Religion und Lebenssinn
Richard Wagner: Vorspiel zu Parsifal
Giuseppe Verdi: Streichersymphonie in e-MollSamstag, 12. Oktober
Cusanus Akademie, ab 9.00 Uhr und ab 16.00 Uhr**Referate****Peter Steinacker**: Erlösung und Liebe. Richard
Wagners Musikdramen und die Religion
Max Nyffeler: Blick in die modernen Abgründe des
Nichts. Zur Dialektik von Glaube und Zweifel im
Requiem von Giuseppe Verdi
Andreas Läng: Religion und Patriotismus bei Verdi
Carl F. Pichler: »Parsifal«: Erlösung dem Erlöser! Eine
Ersatz-Religion?

20.00 Uhr, Dom

Te Deum**Münchener Bach-Chor** und **Münchner Symphoniker**
Dominik Wortig, Tenor
Hansjörg Albrecht, Dirigent
Richard Wagner: Religiöse und kirchliche Szenen
aus: Die Meistersinger, Rienzi, Tannhäuser
Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacriSonntag, 13. Oktober
10.00 Uhr, Dom zu Brixen**Festgottesdienst mit P. Urban Stillhard OSB***Direktübertragung im RAI-Sender Bozen*
Domchor Brixen - Heinrich Walder, Leitung
Franz Liszt: Missa choralis

Samstag, 26. Oktober, 18.00 Uhr, Dom

Antonin Dvorak: Stabat Mater**Chor und Orchester des Collegium Musicum Bruneck**
Heinrich Walder, Dirigent
Antonin Dvorak: Stabat Mater für Soli, Chor, Orchester

Freitag, 8. November, 20.00 Uhr, Freinademetzkerche Milland

Den Opfern der Reichskristallnacht gewidmet⁷**Brenden Gunnell**, Tenor / **Elmar Landerer**, Bratsche
Orchester der Akademie St. Blasius
Karlheinz Siessl, Dirigent
Bert Breit: Concerto funebre für Bratsche und Streicher
Pavel Haas: Studien für Streicher
Benjamin Britten: Nocturnes für Tenor und InstrumenteFreitag 13. Dezember, 20.00 Uhr und
Samstag, 14. Dezember, 17.00 Uhr
Kirche des Priesterseminars Brixen**Advent-Weihnachts-Konzert**^{5,7}**Gambe di Legno Consort**
Sandro Ciccolini, Leitung
Giovanni Lorenzo Lulier: »Per la nascita del redentore«,
oratorio a sei voci e chori di Angeli, Pastori, Demoni

2013 PRIMAVERA

Lunedì, 25 marzo, ore 19.30, Duomo

Johann Sebastian Bach**Passione secondo Matteo**¹

Solisti: **Andrea Lauren Brown, Olivia Vermeulen, Magnus Staveland, Christian Hiltz, Jan Kobow, Sebastian Noack**
Münchener Bach-Chor e Münchener Bach-Orchester
Hansjörg Albrecht, direttore

Giovedì, 2 maggio, ore 20.00, Duomo

Wolfgang Amadeus Mozart**Messa in do minore**²

Solisti: **Johanna Winkel, Judith Gauthier, Andreas Weller, Felix Rathgeber**
Kammerchor Stuttgart e Hofkapelle Stuttgart
Frieder Bernius, direttore
 W. A. Mozart: Litaniae de venerabili altaris Sacramento
 Arnold Schönberg: De profundis (salmo 130)
 W. A. Mozart: Messa in do minore KV 427

Venerdì, 10 maggio, ore 20.00, Duomo

A mass for peace³

Coro giovanile del Sudtirolo, dir.: Stefan Kaltenböck
Coro giovanile della Carinzia, dir.: Bernhard Wolfsgruber
Orchestra giovanile di Salisburgo, dir.: Norbert Brandauer
 Opere di Ola Gjeilo, Heinrich Schütz, C. Hubert Parry, Robert Delgado, Charlie Simon
 Karl Jenkins: «The Armed Man - A mass for peace»

Domenica, 19 maggio, dalle ore 18.30

Escursione organistica a Vipiteno^{2,3}

Chiesa di S. Margherita - organo Weber
 Scuola musicale di Vipiteno - organo Kögler
 Chiesa parrocchiale - organo Mayer
Marco Facchin e Marco Paolacci, organo
Veronika Haller, soprano
Helga Plankensteiner, sassofono
 con prime esecuzioni di Michael Lösch
 e Heinrich Unterhofer

Venerdì, 7 giugno, ore 20.30, Duomo

W. A. Mozart: Requiem in re minore⁴

Solisti: **Francesca Pedaci, Anna-Lucia Nardi, Yuzuru Tsuchiazaki, Pavel Shmulevich**
Coro Schleswig-Holstein Festival
Orchestra Haydn
Rolf Beck, direttore
 Arvo Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten
 W. A. Mozart: Requiem in re minore KV 626

Brixner Initiative Musik & Kirche

39042 BRESSANONE, Bastioni maggiori 29
 fax/tel. 0472 801171
 info@musikkirche.it - www.musikkirche.it

Presidente: Dr. Paul Gasser
 Direttore artistico: Dr. Josef Lanz
 Vicepresidente: Dr. Konrad Eichbichler

In collaborazione con:

- ¹ Musik Meran
- ² Festival Musica Sacra
- ³ Südtiroler Künstlerbund
- ⁴ Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
- ⁵ Radio Österreich 1
- ⁶ Comune di Velturino
- ⁷ Kulturverein Brixen Musik

Prevendita biglietti

Associazione Turistica Bressanone, Viale Ratisbona 9
 Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org

per la manifestazione a Brunico il 28 luglio:
 Ass. Turistica Brunico, Piazza Municipio 7, Tel. 0474 555722

per la manifestazione a Vipiteno il 17 agosto:
 Ass. Turistica Vipiteno, Piazza Città 3, Tel. 0472 765325

2013 ESTATE

Venerdì, 12 luglio, ore 20.30
Abbazia di Novacella, Chiesa conventuale**Esequie musicali****Musica Saeculorum****Philipp von Steinaecker**, direttore

J. Chr. Bach: Aria «Es ist nun aus mit meinem Leben»
 J. S. Bach: Suite per violoncello solo n. 5 in do minore
 Heinrich Schütz: Esequie musicali

Domenica, 28 luglio, ore 19.30, Brunico, Chiesa parrocchiale

Gustav Mahler: Sinfonia n. 4**Justyna Bachowska**, soprano**Orchestra giovanile di Rheinland-Pfalz****Misha Katz**, direttore

Ludwig v. Beethoven: Ouverture Leonore
 Pietro Mascagni: Ave Maria
 Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore

Domenica, 11 agosto, ore 19.30

Chiesa del Seminario Maggiore

«Gott ist mein König»⁵*Trasmissione in diretta ORF - Ö1***Concerto Stella Matutina****Alfredo Bernardini**, direttore

Ph. H. Erlebach: Musica festiva «Josephs neuer Kaiserthron»
 J. S. Bach: Cantata «Gott ist mein König» BWV 71

Sabato, 17 agosto, ore 20.00, Vipiteno, Chiesa parrocchiale

W. A. Mozart: Requiem in re minoreSolisti: **Sophie Mitterhuber, Barbara Hölzl,****Daniel Johannsen, André Schuen****Salzburger Bachchor****Camerata Salzburg****Daniel Beyer**, direttore

W. A. Mozart: Requiem in re minore KV 626

W. A. Mozart: Ave verum KV 618

Sabato, 24 agosto, ore 20.30

Velturino, Castel Velturino

«piano forte avec acc. d'une flûte»^{5,6}**Christoph Hammer**, fortepiano**Dorothea Seel**, flauto

Franz Xaver Mozart, Ignatz Anton Ladurner,
 Josef Alois Ladurner, Johann Baptist Gänsbacher,
 Franz Bühler, Franz Schubert

Sabato, 7 settembre, ore 20.30

Palazzo Vescovile Bressanone, sala dell'imperatore

I quartetti di Mozart nel Palazzo Vescovile**Quartetto Amaryllis**

W. A. Mozart: «Jagd-Quartett» in si bem. magg. KV 458

Benjamin Britten: Quartetto per archi n. 2

W. A. Mozart: «Hoffmeister-Quartett» in re min. KV 499

Promosso da:

**Ripartizione culturale della Prov. Aut. di Bolzano
Comune di Bressanone****Regione Autonoma Trentino-Alto Adige****Comunità comprensoriale Valle Isarco****RAI-Sender Bozen, «Katholisches Sonntagsblatt»****Capitolo del Duomo di Bressanone, Chiesa Freinademetz Millan****Abbazia di Novacella, Palazzo Vescovile di Bressanone****Chiesa parrocchiale di Vipiteno, Chiesa parrocchiale di Brunico****Associazione Turistica di Bressanone, Accademia Cusano****Associazione Diocesana Cori Musica Sacra****Mediocredito Trentino-Alto Adige****AlpenBank****Niederstätter**

baut auf Kultur | costruisce cultura

LEITNER

ropeways

**Raiffeisen****Volksbank
Banca Popolare****Musica e religione
200 anni Verdi & Wagner**

2013 AUTUNNO

**simposio – concerti – liturgia**Venerdì, 11 ottobre
ore 18.00, Accademia Cusano**Inaugurazione del simposio**

ore 20.00, Duomo

«Sommo miracolo salvifico!»**Accademia d'archi di Bolzano****Hansjörg Albrecht**, direzione e organo

Giuseppe Verdi: Dies irae dal Requiem
 Enjott Schneider: Höchstes Heiles Wunder – omaggio a Richard Wagner (prima esecuzione)
Relazione: Paul Zulehner: Religione e senso della vita
 Richard Wagner: Preludio a Parsifal
 Giuseppe Verdi: Sinfonia per archi in mi minore

Sabato, 12 ottobre

Accademia Cusano, dalle ore 9.00 e dalle ore 16.00

Relazioni**Peter Steinacker**: Redenzione ed amore. Drammi musicali di Richard Wagner e la religione**Max Nyffeler**: Sguardo nei moderni precipizi del nulla. Sulla dialettica tra fede e dubbio nel Requiem di Giuseppe Verdi**Andreas Lång**: Religione e patriottismo in Verdi**Carl F. Pichler**: «Parsifal»: Salvezza al salvatore! Un surrogato di religione?

ore 20.00, Duomo

Te Deum**Münchener Bach-Chor e Münchner Symphoniker****Dominik Wortig**, tenore**Hansjörg Albrecht**, direttore

Richard Wagner: Scene religiose e sacrali da:

I Meistersinger, Rienzi e Tannhäuser

Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri

Domenica, 13 ottobre

ore 10.00, Duomo di Bressanone

Messa solenne con P. Urban Stillhard OSB**Coro del Duomo di Bressanone****Heinrich Walder**, direttore

Franz Liszt: Missa choralis

Sabato, 26 ottobre, ore 18.00, Duomo

Antonin Dvorak: Stabat Mater**Coro e orchestra del Collegium Musicum Brunico****Heinrich Walder**, direttore

Antonin Dvorak: Stabat Mater per soli, coro ed orchestra

Venerdì, 8 novembre, ore 20.00, Chiesa Freinademetz Millan

Dedicato alle vittime della «Notte dei cristalli»⁷**Brenden Gunnell**, tenore / **Elmar Landerer**, viola**Orchestra dell'Accademia St. Blasius****Karlheinz Siessl**, direttore

Bert Breit: Concerto funebre per viola e archi

Pavel Haas: Studi per archi

Benjamin Britten: Nocturnes per tenore e strumenti

Venerdì 13 dicembre, ore 20.00 e

Sabato, 14 dicembre, ore 17.00

Chiesa del Seminario Maggiore

Concerto d'Avvento^{5,7}**Gambe di Legno Consort****Sandro Ciccolini**, direttore

Giovanni Lorenzo Lulier: «Per la nascita del Redentore», oratorio a sei voci e cori di angeli, pastori, demoni