

2 0 1 1 F R Ü H J A H R

Montag, 18. April, 20.30 Uhr, Dom

Felix Mendelssohn-Bartholdy
„Elias“, Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Chorus sine nomine
Wiener Concert-Verein
Elena Copons, Sopran
Martina Mikelic, Alt
Daniel Johannsen, Tenor
Anton Scharinger, Bass
Johannes Hiemetsberger, Dirigent

Mittwoch, 4. Mai, 20.30 Uhr, Dom

Festliche Barockmusik¹
Gemma Bertagnolli, Sopran
New Century Baroque
Daniel Huw, Leitung und Konzertmeister
Antonio Vivaldi: „In furore iustissimae irae“
Arcangelo Corelli: Concerto grosso op. 6/4 in D-Dur
J. S. Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“
G. Fr. Händel: Concerto grosso op. 3/2 in B-Dur
G. Fr. Händel: Motette „Saeviat tellus“ HWV 240

Samstag, 21. Mai, 20.30 Uhr, Dom

20 Jahre VocalArt Brixen
25 Jahre Streicherakademie Bozen¹
Sarah Wegener, Sopran
Anna Lucia Nardi, Alt
Bernhard Berchtold, Tenor
Martin Senfter, Bass
VocalArt Brixen
Streicherakademie Bozen
Heinrich Walder, Dirigent
Johann Kuhnau: Magnificat für Soli, Chor und Orchester
Hannes Kerschbaumer: maserung II (Uraufführung)
Jan Dismas Zelenka: Laudate pueri Dominum
Johann Adolph Hasse: Te Deum für Soli, Chor, Orchester

Sonntag, 29. Mai, 18.00 Uhr

Orgelwanderung in Gries^{1,2}
Alte Pfarrkirche Gries, Evangelische Kirche Gries,
Radiokapelle Kloster Muri-Gries, Stiftskirche Muri-Gries
Organisten:
Arno Hagmann, Hannes Torggler, Leonhard Tutzer

Samstag, 4. Juni, 20.30 Uhr, Milland, Freinademetz-Kirche

Ein jugendlicher Weg in die Kirche^{1,2}
Manuela Kerer: „Magnificum chaos“ -
Jugendlich-musikalischer Kirchengang
Projekt mit der Musikschule Brixen

2 0 1 1 S O M M E R

Samstag, 23. Juli, 19.30 Uhr, Dom

Gabriel Fauré: Requiem op. 48
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchener Kammerorchester
Sunhae Im, Sopran
Konrad Jarnot, Bass
Peter Dijkstra, Dirigent
W. A. Mozart: Ave verum für Chor und Orchester
Arvo Pärt: For Lennart in memoriam für Orchester
Anton Bruckner: Locus iste, Ave Maria, Os justi
Gabriel Fauré: Requiem op. 48 für Soli, Chor, Orchester

Donnerstag, 4. August, 20.30 Uhr, Sterzing, Pfarrkirche

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4
Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz
Yvonne Naef, Alt
Daniel Beyer, Dirigent
Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
Gustav Mahler: Kindertotenlieder
Anton Bruckner: Symphonie Nr. 4 in Es-Dur

Freitag, 12. August, 20.30 Uhr, Innenhof der Brixner Hofburg

Georg Friedrich Händel:
Wassermusik & Feuerwerksmusik³
Zefiro Barockorchester
Alfredo Bernardini, Dirigent

Freitag, 19. August, 20.30 Uhr, Dom

Göttliche Liebe
Vokalensemble Chanticleer
Werke von Sebastián de Vivanco, Jean-Yves Daniel-
Lesur, Maurice Duruflé, Eric Whitacre, John Tavener,
Jan Sandström, Mason Bates, Arvo Pärt, Sara Hopkins,
Jan Gilbert, Patricia Van Ness

Samstag, 27. August, 20.30 Uhr
Kirche des Priesterseminars

Mein Glaube hat Jesum ans Herze gedrückt⁴
Musica Saeculorum
Philipp von Steinaecker, Dirigent
Johann Sebastian Bach: Solo-Kantaten und -Konzerte

Sonntag, 28. August, 11.00 Uhr
Kloster Neustift, Augustinisaal

Cembalomusik aus Barock und Klassik
Wolfgang Glüxam, Cembalo
Alessandro Poglietti: Aria alemagna con variazioni
J. S. Bach: Chromatische Fantasie & Fuge in d BWV 903
Carl Philipp Emanuel Bach: Rondo in c-Moll
W. A. Mozart: Fantasie in d-Moll

Samstag, 17. September, 20.30 Uhr
Hofburg Brixen, Kaisersaal

Mozarts Streichquartette in der Hofburg³
Minetti Quartett
W. A. Mozart: Quartett in G-Dur KV 80
Joseph Haydn: Quartett in B-Dur op. 64/3
W. A. Mozart: Quartett in C-Dur KV 465

Drama und Liturgie
Das liturgische Drama in Ost und West

2 0 1 1 H E R B S T



Symposion – Liturgien

Freitag, 7. Oktober
17.00 Uhr, Cusanus Akademie

Eröffnung des Symposions
Festvortrag von Hannes Benedetto Pircher
Die Masken des Ritus. Zur Theatralität liturgischer
Feierkultur – Dimensionen und Formen

20.00 Uhr, Pfarrkirche und Dombezirk

Ludus Passionis
aus der Handschrift Carmina Burana, XIII. Jh.
Schola Teatru Wegajty (Polen)

Samstag, 8. Oktober, Cusanus Akademie

Referate
9.30 J. W. Niklaus: Historische und anthropo-
logische Kontexte des „Ludus Passionis“
11.00 Ellen Hastaba: Jakob Philipp Fallmerayer –
vom Pfeffersberg zum Berg Athos
16.00 A. Sirbu, J. W. Niklaus: Historische und
anthropologische Kontexte des „Offizium der
drei Jünglinge im Feuerofen“
17.00 abschließendes Gespräch

20.00 Uhr, Kreuzgang, Johanneskapelle, Frauenkirche

Offizium der drei Jünglinge im Feuerofen
nach einer griechischen Hs. des XV. Jh.s aus Athen
Rumänisch byzantinischer Chor Byzantion
Lykourgos Angelopoulos, Leitung

Sonntag, 9. Oktober
10.00 Uhr, Dom zu Brixen

Festgottesdienst
mit Pater Urban Stillhard
Direktübertragung im RAI-Sender Bozen
Schola Teatru Wegajty
Rumänisch byzantinischer Chor Byzantion



Samstag, 17. Dezember, 17.00 Uhr, Forum Brixen

Johann Sebastian Bach:
Hohe Messe in h-Moll BWV 232^{4,5}
Solisten, Chor und Orchester
Musica Saeculorum
Philipp von Steinaecker, Dirigent

Brixner Initiative Musik und Kirche
I-39042 BRIXEN, Großer Graben 29
Fax/Tel 0472 801171
info@musikkirche.it - www.musikkirche.it

Präsident: Dr. Paul Gasser
Künstlerischer Leiter: Dr. Josef Lanz
Vizepräsident: Dr. Konrad Eichbichler

In Zusammenarbeit mit:

¹ Festival Geistlicher Musik² Südtiroler Künstlerbund³ Hofburg Brixen⁴ Radio Österreich 1 (CD-Produktion Edition Alte Musik)⁵ Kulturverein Brixen Musik / Forum Cultur

Kartenvorverkauf

Tourismusverein Brixen, Regensburger Allee 9
Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org

für die Aufführung im Forum Brixen am 17.12.:
Forum Brixen - Tel. 0472 275588 - www.forum-brixen.com

für die Aufführung in Sterzing am 4.8.:
Tourismusverein Sterzing, Stadtplatz 3, Tel. 0472 765325

Gefördert von

Kulturabteilung der Südtiroler Landesregierung

Gemeindeverwaltung Brixen

Autonome Region Trentino-Südtirol

RAI-Sender Bozen, Katholisches Sonntagsblatt

Domkapitel von Brixen

Tourismusverein Brixen, Cusanus Akademie

Verband der Kirchenchöre Südtirols

Investitionsbank Trentino-Südtirol

Alpenbank

Niederstätter



1854

STIFTUNG
SÜDTIROLER SPARKASSE

Raiffeisen



Südtiroler Volksbank

2011 PRIMAVERA

Lunedì, 18 aprile, ore 20.30, Duomo

Felix Mendelssohn-Bartholdy
"Elias", Oratorio per soli, coro e orchestra
 Chorus sine nomine
 Wiener Concert-Verein
 Elena Copons, soprano
 Martina Mikelic, contralto
 Daniel Johannsen, tenore
 Anton Scharinger, basso
 Johannes Hiemetsberger, direttore

Mercoledì, 4 maggio, ore 20.30, Duomo

Musica barocca festiva¹
 Gemma Bertagnolli, soprano
 New Century Baroque
 Daniel Huw, direttore
 Antonio Vivaldi: "In furore iustissimae irae"
 Arcangelo Corelli: Concerto grosso op. 6/4 in re magg.
 J. S. Bach: Cantata "Jauchzet Gott in allen Landen"
 G. Fr. Händel: Concerto grosso op. 3/2 in si bem. magg.
 G. Fr. Händel: Mottetto "Saeviat tellus" HWV 240

Sabato, 21 maggio, ore 20.30, Duomo

20 anni VocalArt Bressanone
25 anni Accademia d'Archi Bolzano¹
 Sarah Wegener, soprano
 Anna Lucia Nardi, contralto
 Bernhard Berchtold, tenore
 Martin Senfter, basso
 VocalArt Bressanone
 Accademia d'archi Bolzano
 Heinrich Walder, direttore
 Johann Kuhnau: Magnificat per soli, coro e orchestra
 Hannes Kerschbaumer: maserung II (prima esecuzione)
 Jan Dismas Zelenka: Laudate pueri Dominum
 Johann Adolph Hasse: Te Deum per soli, coro e orchestra

Domenica, 29 maggio, ore 18.00

Escursione organistica a Gries^{1,2}
 Vecchia Parrocchia Gries, Chiesa Evangelica Gries,
 Cappella Convento Muri-Gries,
 Chiesa conventuale Muri-Gries
 Organisti:
 Arno Hagmann, Hannes Torggler, Leonhard Tutzer

Sabato, 4 giugno, ore 20.30, Millan, Chiesa Freinademetz

Un itinerario musicale giovanile in chiesa^{1,2}
 Manuela Kerer: "Magnificum chaos" -
 Itinerario musicale giovanile in chiesa
 Progetto con la Scuola musicale di Bressanone

Brixner Initiative Musik & Kirche
 39042 BRESSANONE, Bastioni Maggiori 29
 Fax/Tel 0472 801171
 info@musikkirche.it - www.musikkirche.it

Presidente: Dr. Paul Gasser
 Direttore artistico: Dr. Josef Lanz
 Vicepresidente: Dr. Konrad Eichbichler

In collaborazione con:

- ¹ Festival Musica Sacra
- ² Südtiroler Künstlerbund
- ³ Palazzo Vescovile Bressanone
- ⁴ Radio Österreich 1 (produzione CD)
- ⁵ Kulturverein Brixen Musik / Forum Cultur

Prevendita biglietti

Associazione Turistica Bressanone, Viale Ratisbona 9
 Tel. 0472 836401 - info@brixen.org - www.brixen.org

per la manifestazione nel Forum Brixen il 17.12.:
 Forum Bressanone - Tel. 0472 275588 - www.forum-brixen.com

per la manifestazione a Vipiteno il 4.8.:
 Associazione Turistica Vipiteno, Piazza Città 3, Tel. 0472 765325

2011 ESTATE

Sabato, 23 luglio, ore 19.30, Duomo

Gabriel Fauré: Requiem op. 48
 Chor des Bayerischen Rundfunks
 Münchener Kammerorchester
 Sunhae Im, soprano
 Konrad Jarnot, basso
 Peter Dijkstra, direttore
 W. A. Mozart: Ave verum per coro e orchestra
 Arvo Pärt: For Lennart in memoriam per orchestra
 Anton Bruckner: Locus iste, Ave Maria, Os justi
 Gabriel Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro, orchestra

Giovedì, 4 agosto, ore 20.30, Vipiteno, Chiesa parrocchiale

Anton Bruckner: Sinfonia nr. 4
 Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz
 Yvonne Naef, contralto
 Daniel Beyer, direttore
 Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte
 Gustav Mahler: "Kindertotenlieder"
 Anton Bruckner: Sinfonia nr. 4 in mi bem. magg.

Venerdì, 12 agosto, ore 20.30
Cortile interno del Palazzo Vescovile

Georg Friedrich Händel:
Water Music & Music for the Royal Fireworks³
 Orchestra Barocca Zefiro
 Alfredo Bernardini, direttore

Venerdì, 19 agosto, ore 20.30, Duomo

Amore Divino
 Ensemble vocale Chanticleer
 Opere di Sebastián de Vivanco, Jean-Yves Daniel-
 Lesur, Maurice Duruflé, Eric Whitacre, John Tavener,
 Jan Sandström, Mason Bates, Arvo Pärt, Sara Hopkins,
 Jan Gilbert, Patricia Van Ness

Sabato, 27 agosto, ore 20.30
Chiesa del Seminario Maggiore

La fede mi ha stretto Gesù al cuore⁴
 Musica Saeculorum
 Philipp von Steinaecker, direttore
 Johann Sebastian Bach: Cantate e Concerti

Domenica, 28 agosto, ore 11.00
Convento di Novacella, Sala Augustini

Musica barocca e classica per clavicembalo
 Wolfgang Glüxam, clavicembalo
 Alessandro Poglietti: Aria alemagna con variazioni
 J. S. Bach: Fantasia cromatica & Fuga in re BWV 903
 Carl Philipp Emanuel Bach: Rondò in do min.
 W. A. Mozart: Fantasia in re min.

Sabato, 17 settembre, ore 20.30
Palazzo Vescovile Bressanone, Sala dell'Imperatore

I quartetti di Mozart nel Palazzo Vescovile³
 Quartetto Minetti
 W. A. Mozart: Quartetto in sol magg. KV 80
 Joseph Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 64/3
 W. A. Mozart: Quartetto in do magg. KV 465

Promosso da

Ripartizione culturale della Prov. Aut. di Bolzano
 Comune di Bressanone
 Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
 RAI-Sender Bozen, «Katholisches Sonntagsblatt»
 Capitolo del Duomo di Bressanone
 Associazione Turistica Bressanone, Accademia N. Cusano
 Associazione Diocesana Cori Musica Sacra
 Mediocredito Trentino-Alto Adige
 Alpenbank

Niederstätter



FONDAZIONE
 CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO

1854



Raiffeisen



Banca Popolare dell'Alto Adige

Dramma e liturgia
Il dramma liturgico all'Est e all'Ovest

2011 AUTUNNO



simposio - liturgie

Venerdì, 7 ottobre
ore 17.00, Accademia Cusano

Inaugurazione del simposio
 Relazione di Hannes Benedetto Pircher
 Le maschere del rito. Teatralità della cultura
 nella celebrazione liturgica - Dimensioni e forme

ore 20.00, Chiesa parrocchiale e Ambito del Duomo

Ludus Passionis
 dal manoscritto Carmina Burana, sec. XIII
 Schola Teatru Wegajty (Polonia)

Sabato, 8 ottobre, Accademia N. Cusano

Relazioni
 9.30 J. W. Niklaus: Contesto storico e
 antropologico del "Ludus Passionis"
 11.00 Ellen Hastaba: Jakob Philipp Fallmerayer -
 Da Monte Ponente ad Hagion Oros
 16.00 A. Sirbu, J. W. Niklaus: Contesto storico
 e antropologico dell'"Ufficio dei tre fanciulli
 nella fornace ardente"
 17.00 Colloquio conclusivo

ore 20.00, Chiostro, Cappella di S. Giovanni,
Chiesa della Madonna

Ufficio dei tre fanciulli nella fornace ardente
 secondo un manoscritto greco del sec. XV (Atene)
 Coro bizantino rumeno di Bisanzio
 Lykourgos Angelopoulos, direttore

Domenica, 9 ottobre
ore 10.00, Duomo di Bressanone

Messa solenne
 con P. Urban Stillhard
 Schola Teatru Wegajty
 Coro bizantino rumeno di Bisanzio



Sabato, 17 dicembre, ore 17.00, Forum Bressanone

Johann Sebastian Bach:
Messa in si minore BWV 232^{4,5}
 Solisti, coro e orchestra
 Musica Saeculorum
 Philipp von Steinaecker, direttore